

Б.Г. Якеменко

О ДИМОЦОВЕ ДИМОЦОВЕ

И НЕ ТОЛЬКО...

Предисловие

В юбилейный год 60-летия Победы наша страна вновь столкнулась с опасностью фашизма. Опасностью его возрождения. Во многом это связано с тем, что представители «оппозиции» — Хакамада, Каспаров, Явлинский, Зюганов, стремясь любой ценой вернуть себе политическое влияние и свергнуть существующую власть, больше не стесняются в средствах для достижения своей цели. Именно поэтому они начали настойчиво легализовать фашизм и фашистов в лице «партии» Лимонова (настоящая фамилия — Савенко). «Оппозиция» начала проводить с фашистами совместные акции, выступать под фашистскими знаменами, предоставлять им помещения (подробнее об этом будет сказано в соответствующем разделе). Итогом этой деятельности стало то, что всех приучили к мысли, что фашизм — это совсем не страшно, это такое же явление современной политической жизни, как партия пенсионеров или партия жизни. В итоге в юбилейный год был легализован фашизм. Легализован и сразу же одержал первую победу — в День народного единства по Москве радостно прошли те, чьи предтечи не успели добить ветеранов, сидящих у экранов и в ужасе спрашивающих себя и тех, кто не дождался: «За что боролись?» и «Зачем боролись?».

Когда «оппозицию» обвиняют в том, что она идет вместе с фашистами, ее представители выстреливают давно опробованным в «оппозиционных» средствах массовой информации и на «оппозиционных» сайтах набором «аргументов»: «Это неправда. Лимонов никогда не был фашистом. Это все шутки и эпатаж, а его книги — художественная проза. А если и был, то давно, а теперь это совсем другой человек»¹. И дело здесь даже не в том, что шутки на фашистскую тему и игры в фашизм прекратились в 1945 г. Основная проблема в том, что деятелям «оппозиции» никто не может возразить именно потому, что для возражения нужны аргументы. А поскольку никто ничего не читает, аргументов нет. А ведь их предостаточно.

¹ Примечательно, что точно так же рассуждали в Германии, когда Гитлер окреп и стал рваться к власти. Активно распространялись версии о том, что нынешний фюрер не имеет ничего общего с тем Гитлером, который организовал НСДАП, написал «Майн кампф» и т. д., что он будто бы брат настоящего Адольфа Гитлера и т. д. (см.: Мельников Д., Черная Л. Преступник номер 1. Нацистский режим и его фюрер. М., 1981. С. 35). Сегодняшним либералам осталось только объявить нынешнего Лимонова братом того, который объявлял себя фашистом и гомосексуалистом.

Именно поэтому данная работа в той части, где говорится о Лимонове, написана только на основании того, что писал сам фюрер современных фашистов, его последователи и сторонники, тем более, что главный нацбол исключительно плодovit. Для того чтобы избежать обвинений в ангажированности, за скобками были оставлены любые критические материалы в адрес НБП. Тексты Лимонова принято считать художественным вымыслом, однако на самом деле это, скорее всего, не так. Имеется огромное количество совпадений с реальной жизнью — имен, мест, где происходят события, и самих событий, которые уж очень напоминают одну развернутую автобиографию, бесконечно повторяющуюся в разных вариантах. Помимо этой псевдолитературной прозы с сильным автобиографическим оттенком у Лимонова есть несколько сборников статей. Но, чтобы данное предположение не показалось голословным, необходимо привести перечень его трудов и их характеристики¹.

«*Это я — Эдика*» — «роман». В точности воспроизведены имена, места развития событий, главного героя зовут не как-нибудь, а... Эдуард Лимонов. «Я ее никогда не денонсировал как заблуждение. Такие всплески гения, да не будет это высокомерно, — я думаю, что многие хотели бы начать свою литературную карьеру с такой книги»².

«*У нас была Великая Эпоха*» — детство Савенко. Главный герой — Эдик Савенко.

«*Подросток Савенко*» — юность. Первоначальный вариант названия — «Автопортрет бандита». Главный герой — Эди-бэби. Догадаться несложно, кто это.

«*Молодой негодяй*» — юность. Главный герой — Эд Лимонов. «Романом это произведение можно назвать лишь условно, все герои невымышленные, скорее это развернутое воспоминание»³.

«*Укрощение тигра в Париже*» — «роман», рассказывающий о жизни в Париже. Главный герой — Эдвард. «Автобиографические штрихи сюжетного построения легко угадываются в этом произведении»⁴.

«*История его слуги*» — рассказ о работе в США слугой у американского богача. Все описано от первого лица. Главный герой — Эдвард.

«*Великая мать любви*» — все описано от первого лица. Главный герой — Эдуард Лимонов.

«*Американские каникулы*» — все описано от первого лица. Главный герой — Эдуард Лимонов.

«*Обыкновенные инциденты*» — все описано от первого лица. Главный герой — Эдуард Лимонов.

«*Иностранец в смутное время*» — главный герой прозрачно зашифрован под именем Индиана. «Так называет себя автор в книге „Иностранец в смутное время“»¹.

«*Дневник неудачника*» — о себе. Все описано от первого лица.

«*Палач*» — порнографический «роман»-автобиография. Главный герой — насильник Оскар. «Написав „Палач“, я-таки сознательно остался на позиции спрессованной до романа автобиографии. Судьба Оскара — это вариант моей собственной судьбы»².

«*В плену у мертвецов*» — автобиография. Рассказ о том, как он сидел в тюрьме. Все описано от первого лица.

«*По тюрьмам*» — автобиография. О том, как он сидел в тюрьме. Все описано от первого лица.

«*Моя политическая биография*» — автобиография.

«*Анатомия героя*» — автобиография «о моей политической, интимной и военной жизни»³.

«*Чужой в незнакомом городе*» — «роман». Все описано от первого лица.

«*Монета Энди Уорхолла*» — «роман». Все описано от первого лица.

«*Девочка-зверь*» — «роман». Все описано от первого лица.

«*Книга воды*» — автобиография. «Перед тобой, читатель, — оригинальная книга воспоминаний»⁴.

«*Исчезновение варваров*» — сборник статей, написанных в то время, когда Лимонов был у Жириновского.

«*Русское психо*» — тюремные эссе-статьи о себе и окружающих.

«*Дисциплинарный санаторий*» — публицистические рассуждения о будущем Запада.

«*Книга мертвых*» — автобиография. «В Москве я уселся и написал для издательства „Лимбус-Пресс“ книгу воспоминаний — „Книгу мертвых“»⁵.

¹ Лимонов Э. Палач. Приложение // Глагол: Литературно-художественный журнал. 1993. № 16. С. 287.

² Там же.

³ Лимонов Э. Анатомия героя. Последняя страница обложки.

⁴ Лимонов Э. Книга воды. М., 2002. С. 6.

⁵ Лимонов Э. Моя политическая биография. СПб., 2002. С. 257.

¹ В перечень не вошли отдельные небольшие рассказы, печатавшиеся в сборниках.

² Лимонов Э. Бутырская-Сортировочная, или Смерть в автозаке. М., 2005. С. 89.

³ Лимонов Э. Книга мертвых. СПб., 2001. С. 30.

⁴ Лимонов Э. Укрощение тигра в Париже. М., 1994. Аннотация.

«Контрольный выстрел» — тюремные эссе-статьи о себе и окружающих.

«Священные монстры» — портреты литературных и политических деятелей.

«Другая Россия» — сборник статей.

«Как мы строили будущее России» — сборник статей из «Лимонки».

«Охота на Быкова» — заказное «расследование» деятельности уголовного красноярского авторитета Быкова.

«Такой президент нам не нужен». Лимонов против Путина. На этой книге стоит остановиться. В последние годы сложилось целое направление, которое можно условно обозначить как «Я и Путин», жанр которого — паразитарная проза. Паразитирование на Путине — одна из наиболее известных форм самораскрутки у многих современных «писателей», журналистов и публицистов. Достаточно назвать Быкова, Трегубову, Минкина, неумоимо пишущего обличительные письма Президенту, Колесникова, выпускающего одну за другой ернические книги «Меня Путин видел», «Я Путина видел» и т. д. Приверженность данному жанру позволяет, ничем не рискуя, хорошо зарабатывать не только деньги и популярность, но и признательность рядового обывателя, восхищенного очень ярким и смелым «оппозиционером», не боящимся самого Президента. Тем более, что Президент никогда не отвечает. На самом деле выгодная героическая рисовка «оппозиционеров» на фоне Путина ничуть не страшнее изготовления матрешек с лицом Президента. Такова и книга Лимонова. Примечательно, что она была издана тиражом 3000 экземпляров без издательских выходных данных, то есть просто отпечатана в типографии, поскольку публиковать эту грязь, похоже, никто не рискнул. Но в силу того, что такую книгу не принимают в магазины, чем лишают Лимонова возможности заработать на Путине, спонсоры фюрера позаботились... и заставили вручную на часть тиража книги наклеить ISBN (идентификационный номер) и марку издательства «АД Маргинем». На наклейке значится почему-то уже другой тираж — 5000¹. Можно напомнить, что данное издательство создавалось в свое время для раскрутки

¹ Примечательно и то, что ISBN (5–98063), наклеенный на книгу Лимонова... принадлежит на самом деле издательству Thomas Books (ISBN «АД Маргинем» 5–93321). Издательство странное, выпустившее за несколько лет всего три книги (если верить ISBN). Это означает, что либо книга на самом деле издана Thomas Books, либо Thomas Books не существует в природе, либо ISBN просто украден или взят первый попавшийся, поскольку «АД Маргинем» трусливо не хочет подставляться: скандалов им и так хватает.

маргиналов и порнографов, что лишний раз подтверждает, кем на самом деле издана данная книга. Она написана безграмотным, примитивным языком¹ и состоит из компиляций статей Лимонова и материалов из березовских «Новой газеты» и «Коммерсанта», тщательно подобранной лжи из желтых газет и откровений Литвиненко — одного из сподвижников Березовского, проживающего вместе с ним в Англии. Путин в книге описан в духе известного определения, которое дал Райкин директору завода: «Хорошо одевается — пижон. Плохо одевается — жмот». Тщательно исследовав «преступную» политику президента, Лимонов внимательно изучает Путина с точки зрения физиогномики, и это френологическое исследование убеждает фюрера, что даже форма подбородка у главы страны не та и профиль не тот. Иными словами, налицо все признаки, что Лимонов близок к отчаянию от того, что «режим Путина» довольно крепок. Фюреру осталось только составить гороскоп Путина и погадать на картах или бобах. Можно вспомнить, что и Гитлер в последние месяцы жизни в бункере от безысходности сильно увлекся оккультизмом и астрологией в последней надежде, что звезды и гороскопы помогут одолеть советских солдат.

«Бутырская-сортировочная, или Смерть в автозаке» — маленькая пьеса о тюрьме.

«316, пункт В» — детектив.

«Сборник стихов»² — большинство из того, что Лимонов считает «стихами», написано без рифмы и стихотворного размера. Кто-то из классиков замечал: «Понимаю, что могут быть стихи без смысла. Понимаю, что могут быть без рифмы. Понимаю, что могут быть без размера. Но чтобы и то, и другое, и третье сразу...» То есть это не стихи.

«Надо сказать, что все мои книги продолжают и расширяют друг друга. Некоторые последние, как „Книга воды“, увеличивают отдельные ситуации. Такой я писатель. Я буду, пока жив, возвращаться к своим книгам. Вступать с ними в спор»³, — писал

¹ Только две фразы: «Чего же Вы целую страну насилуете Вас терпеть?» — последние два слова явно лишние; другая фраза — «Его дурного присутствия, нет-нет, да и почувствуется, что не хватает в пространстве чистенького правления Путина», — непереводима с фашистского на русский в принципе.

² Общим местом всего вышеуказанного «творчества» являются постоянный мат и порнографические сцены.

³ Лимонов Э. Моя политическая биография. С. 75.

Лимонов. Данный список и это утверждение, помимо всего прочего, помогают развенчать созданный Березовским и его СМИ миф о «Лимонове — великом, всемирно известном писателе»¹. Издаваться — это еще не значит быть писателем, а ссылки на то, что «признан на Западе», могут убедить только самого отчаянного любителя мата и порнографии — технология «признания на Западе» кого угодно прекрасно отработана и неоднократно описана. То, что Лимонов не писатель, хорошо видно из указанного выше, поскольку в литературной среде писателем не считается тот, кто пишет только о себе. Кроме того, можно обратить внимание на то, что фюрер уже 16 лет (с 1990 г.) не пишет «литературных» трудов, пробавляясь примитивными статейками и интервью, поскольку весь жизненный путь описан неоднократно и очень тщательно.

Собственно «литературных» произведений у Лимонова три (последние в списке). Чтобы понять их уровень, можно привести несколько так называемых стихов:

«Ба-ба-ба-ба-ба-ба! Бу-бу-бу-бу-бу-бу!» —
Так поет Наташечка нагая.
Выпятила девочка нижнюю губу,
Мертвенькими ручками болтая
И ножками тоже помогая...²

Там Вы бродите поляной
В светлом платье, рано-рано,
И в перчатках полевых.
Эдичка их подымает,
И целует, и кусает,
И бежит к тебе, кричит.
Добрый дядя, тихий жид,
На горе в очках стоит
И губами улыбается,
Он волнуется, качается³.

¹ Благодаря этому Лимонов возмнил себя фигурой, сопоставимой с А.П. Чеховым и Л.Н. Толстым, о чем прямо заявил во время телеэфира телеканала «Московия» 1 июля 2003 г.

² Лимонов Э. По тюрьмам. М., 2004. С. 247.

³ Лимонов Э. Священные монстры. С. 261.

По улице идет еще Кропоткин,
Но прекратил стрелять в облаки,
Он пистолет свой продувает
Из рта горячим направленьем.

Сломают здесь твой тоненький талант.
Открой, открой назад свой чемодант¹.

«У меня было такое впечатление, что я всех их обманул, что на самом деле я никакой не писатель, но жулик»², — самокритично пишет Лимонов, и добавить к этому нечего.

Имидж «писателя» активно поддерживался и поддерживается Березовским и либеральными СМИ с известной целью — заставить Лимонова писать свои агитки дальше и, оплачивая их, финансировать нацболов (не случайно уже больше года все откровения Лимонова помещаются, помимо «Лимонки», только на «Гранях.ру» — сайте Березовского). «Нельзя сказать, что мне так уж хотелось писать воспоминания. Это всегда грустное занятие, но мне нужны были деньги. Для того, чтобы хотя бы частично обеспечить первичные нужды партии. Деньги мне были нужны и на газету»³.

Таким образом, для понимания того, что представляют собой фюрер фашистской «партии» НБП и его детище, можно уверенно опираться на его произведения. Спорить с этим невозможно — все это написано самим Лимоновым о себе и своем окружении, в его книгах детально совпадают с реальной жизнью не только жизненные эпизоды биографии самого Лимонова, но и места действия, и все окружающие Лимонова действующие лица. Сам он, судя по всему, давно хотел бы отказаться от многого, что написал, — с таким наследием трудно рассчитывать на место в респектабельной политике. Но нельзя позволить сделать это ни ему, ни тем, кто хотел бы видеть Лимонова своим союзником.

¹ Лимонов Э. Стихотворения. Екатеринбург, 2004. С. 105.

² Лимонов Э. Великая мать любви. С. 401.

³ Лимонов Э. Моя политическая биография. С. 257.

Партийная биография

Биография Лимонова в общих чертах выглядит следующим образом. Родился в 1943 г. в семье младшего офицера МГБ, работавшего в тюрьме и конвоировавшего заключенных. Закончил восемь классов школы в Харькове, на чем его образование и завершилось (поэтому до сих пор он «образовывается» очень просто — покупает словарь и читает его, после чего считает себя специалистом: «Словарь мы привезли из Харькова. Этому великолепному чешскому пособию я обязан тем, что неплохо знаю современное искусство вплоть до третьеразрядных его представителей. Скажут „Густав Климт“, а я знаю, кто это. „Берта Моризо“ — а я знаю»¹). Да и эта недолгая учеба не слишком привлекала его — в основном он проводил время на улице, занимался хулиганством, спекуляциями и воровством. «Мы ходили с самодельным пистолетом грабить на ночные окраины Харькова. Нашу первую жертву — белокурую женщину лет тридцати... мы грабили мучительно-неумело»². «Все знали, что я не прочь украсть, где что плохо лежит, и магазин возле проходной завода „Серп и молот“ ограбил я»³. «Мы вместе работали — воровали. Я выступал в роли херувимчика-поэта — читал, обычно это происходило на танцевальной площадке или в парке, раскрывшим от удивления рты девушкам стихи, а Саня Красный в это время своими короткими, казалось бы, неуклюжими пальцами, легко и незаметно, он был в этом деле большой артист, снимал с девушек часы и потрошил им сумочки. Рассчитано все было прекрасно, мы ни разу не попались»⁴.

Наконец красивая жизнь прекратилась: Лимонова вместе с подельником поймали на грабеже магазина. Подельник был приговорен к расстрелу, но Лимонову почему-то удалось избежать срока, после чего он решил на всякий случай уехать из Харькова в Москву. В Москве он начал свою карьеру в качестве портного, обшивая «неформальную среду». Постепенно он становится в ней своим. В результате в 1973 г. Лимонова вызывают в КГБ и предлагают доносить на друга — венесуэльского посла Бурелли.

¹ Лимонов Э. Контрольный выстрел. М., 2004. С. 141.

² Лимонов Э. Это я — Эдичка. С. 420.

³ Там же. С. 417.

⁴ Там же. С. 303.

По версии самого Лимонова, он гордо отказался, после чего ему предложили... уехать на Запад. Вот такое странное наказание. Однако любой вынужденный эмигрант советского времени (как, например, Ростропович) хорошо знает, каких трудов стоило уехать из страны и какую серьезную угрозу для СССР надо было представлять, чтобы удостоиться высылки на Запад. В том, что Лимонов был мало похож на Солженицына или Войновича, трудно усомниться. Поэтому можно предположить, что отъезд Лимонова был неким «взаимовыгодным контрактом» с КГБ.

Дальше Лимонов мечется между Нью-Йорком и Парижем, питается на помойках, работает официантом в ресторане, где, как он сам вспоминает, доедает за посетителями. «„Мэйби ю лайк мэн?“ — спросил заинтересованно Патришио, дыша на меня алкоголем. Он допивал за посетителями оставшийся в бокалах алкоголь. Потом это стал делать и я, заходя обычно за какую-нибудь ширму. Я и доедал порой за посетителями то, что они не доедали. Как восточный человек, я, например, очень люблю жирное мясо. Посетители такие куски оставляли, я же не был брезглив»¹. Потом он становится сутенером, торговцем наркотиками, изображает из себя революционера, пишет книгу «Это я — Эдичка», которая была отвергнута американскими издательствами. После этого он перебрался во Францию, где его начали издавать лишь потому, что он ругал Америку (потом, оказавшись в России, он будет ругать Запад). Именно во Франции наконец удалось издать «Эдичку». Издательство предложило для книги собственное название: «Русский поэт предпочитает больших негров». Лимонов не возражал.

¹ Лимонов Э. Это я — Эдичка. С. 290.

Создание фашистской «партии»



После августа 1991 г. его срочно пригласили в Москву для того, чтобы предложить место в руководстве ЛДПР — в то время любовью гомосексуалист или автор матерной надписи на заборе считался героем, нонконформистом и «борцом с империей». 22 июня 1992 г. было объявлено, что Лимонов теперь руководитель национальной контрразведки — «Всероссийского бюро расследования». Однако вскоре Жириновский стал самостоятельной фигурой, и такие, как Лимонов, стали ему больше не нужны.

Тогда «глава ВБР» основывает собственную «партию» — «национал-большевистскую», взяв за основу фашистскую НСДАП, а к себе настойчиво примеряя образ нового фюрера. Не случайно Лимонов называет Гитлера не иначе как «величайший специалист по психологии народных масс рейхсфюрер Гитлер, выходец из венской богемы, неплохой художник, философ»¹, наставляет, как нужно воспринимать Гитлера: «Помните, что Гитлер был в первую очередь творческим человеком богемы. Равняйтесь на великих людей, не будьте мелкими»². Нацбол должен помнить, что «все поступки Гитлера и вся его политическая жизнь — это поступки и жизнь художника, артиста, и мстить ему, делая из него узколобого ефрейтора — несправедливо»³. Чтобы, не дай Бог, не оскорбить память покойного кумира. Тем более, что «тех, кто творчески переосмыс-



«Я вытягиваю руку в римском приветствии и гордо щелкаю каблуками армейских русских сапог. Да, я фашист...»

¹ Лимонов Э. Анатомия героя. Смоленск, 1998. С. 248.

² Лимонов Э. Как мы строили будущее России. М., 2004. С. 503.

³ Лимонов Э. Священные монстры. С. 32.

лит наследие художника и великого психолога толпы Гитлера, — ждет успех»¹. Метание майонеза и яиц, очевидно, и есть это «творческое переосмысление».

Некоторые нацболы даже изъясняются стихами в своей любви к Гитлеру, спрашивая у него совета и одобрения на убийства.

Я видел сон: как будто я и Гитлер
Тихонько говорили о своем.
Адольф смотрел и был как будто весел,
А я был грустен, был самим собой.
Адольф спросил: «О чем же ты тоскуешь?
И я, как ты, когда-то голодал,
И ты таким, как я, когда-то будешь,
У сердца сорванный запал.
За нас горой стоят и молодость, и голод,
И крепость стали, и огонь вина,
За нас весна и замогильный холод,
За нас сам Бог, за нас сам Сатана».
Весь мир горел тогда в глазах Адольфа,
Он лед и сталь принять мне предлагал,
И автомат с рукой сливался ловко,
Но все же я такой вопрос задал:
«Скажи, Адольф, а в чем же смысл боли?
И я, как ты, уже страдал.
Быть может, смысл пытать врага, доколе
Себя виновным сам он не признал?
Но в мире боль осталась, и не меньше,
Лишь часть своих страданий передал,
И, может быть, чуть-чуть мне стало легче,
Что ради этого я столько побеждал?»
Адольф сказал: «С тобой мы оба звери,
Ты мысли ерундой не забывай,
Пусть мудрецы свои слагают трели,
А ты, коль хочешь, убивай».
Я просыпаюсь с легкой улыбкой,
Свой путь я, кажется, избрал,
Нас двое в мире — я и Гитлер,
Ну, а на прочее я просто наплевал².



Фашистский плакат



Флаг НБП

¹ Лимонка. 1995. № 4.

² Я и Гитлер (см.: http://www.nbport.front.ru/creat/pk_hitler.html).



«Мы скрестили успешно Ленина с Гитлером»

По образцу фашистской «партия» получает название (там — национал-социалисты, здесь — национал-большевики. «Мы скрестили успешно Ленина с Гитлером»¹, — писал Лимонов), терминологию («гауляйтер»² — лидер регионального отделения, «бункерфюрер» — ответственный за подвал-штаб, «партайгеноссе» — обращение в НБП к поделщикам), лозунги («Да здравствует смерть» — лозунг испанских фашистов), приветствия («Хайль геноссен!»³ — приветствует своих братьев по разуму нацбол Кленов), символику.

А. Цветков, ответственный секретарь газеты «Лимонка», так говорит о создании флага НБП: «О символике цветов вы, наверное, в газете читали. Гитлера посетила идея, которую знаменитый историк Ширер назвал „озарением гения“. „Нам нужен новый флаг, новые цвета, — размышлял он, — это должен быть красно-бело-черный флаг! Это самый могучий аккорд красок, который вообще возможен. И на белом фоне черный мотыгообразный крест... Красный цвет — олицетворение социальных идей, белый — цвет национализма...“⁴ «Флаг наш, как известно, — поясняет один из членов иркутского отделения НБП, — представляет собой следующее: черный серп и молот, белый круг и красный фон. Черный серп и молот — символ борьбы, имеет аналогии со свастикой, тем самым

¹ Лимонов Э. Другая Россия. М., 2003. С. 157.

² Гауляйтер (нем. Gauleiter) — высшее партийное звание НДСАП в фашистской Германии, лицо, осуществлявшее всю полноту власти на определенной территории. Назначались гауляйтеры непосредственно Гитлером.

³ Свиданка // Лимонка. 2005. Ноябрь. № 286.

⁴ Лимонов Э. Анатомия героя. С. 431.

совмещая в себе право-левые идеи большевизма и национализма, вобрав в себя революционность и радикальность этих двух партий»¹. «Этих двух партий» — значит партии большевиков и фашистской партии Гитлера. И хотя сходство флагов очевидно даже для самих нацболов, их фюрер, доказывая в наши дни обратное, чтобы любой ценой отмежеваться от своих родимых пятен, приходит в иступление. «На красном флаге НБП со дня основания партии красуются черный серп и молот. Серп и молот! Серп и молот!»² Очевидно, единственный способ для фюрера сегодня заставить поверить в свои слова — это многократно повторять их с целью сделать убедительнее. Других аргументов нет.

Свой гимн лимоновские фашисты создают по образцу и на мотив «Хорста Весселя» — гимна фашистской Германии, а сам Хорст Вессель воспеваётся как герой. «„Хорст Вессель“ — один из легендарнейших маршей германского национал-социализма. Но это не просто песня. Это великий марш, ставший олицетворением эпохи германской национальной революции. Хорст Вессель — герой, павший за возрождение Германии, жизнью которого будут жить и смертью которого будут умирать сотни подобных ему. Его короткая биография не столько личная судьба, сколько символ своего времени. А именно той незабываемой эпохи, когда беспощадная борьба за будущее нации становится смыслом жизни таких людей, как Хорст Вессель. А, как известно,

в осуществлении любой революции многозначительную роль играет музыка восставших. В этом деле необходима вдохновляющая музыка, слушая которую хотелось бы поскорее осуществить свержение врагов и построение своего прекрасного строя. За образцы такой музыки целесообразно взять некоторые советские марши и мотивы немецких. И, без-



Такую музыкальную рекламу лимоновские фашисты размещают на сайте НБ-арт

¹ См.: <http://irk.nb-info.org/start.files/serp.htm>.

² Лимонов Э. Такой президент нам не нужен. М., 2005. С. 219.



«Равняйтесь на великих людей, не будьте мелкими»

условно, здесь необходима музыка „Марша Хорста Весселя“. Так как это великая музыка»¹.

От образцов не отстаёт и пресса. Газета нижегородского отделения НБП носит узнаваемое название «Народный наблюдатель» (в переводе на немецкий «Фелькишер беобахтер» — официальный орган НСДАП, редактировавшийся Геббельсом). Любимый нацболами термин «прямое действие» взят из известной статьи Армина Мелера «Фашистский стиль».

В истории фашистских НСДАП и НБП, по мнению самих нацболов, также очень много общего. «Сопоставим некоторые ключевые моменты, — пишет один из лимоновских фашистов, — НСДАП начиналась с 7 человек, в ее основе лежала абсолютно новая, не имеющая исторических аналогов идеология, сочетающая в себе традиционалистские, националистические, имперские мотивы... и социалистические элементы, революционная по своему характеру, направленная на коренное изменение жизни германского общества, его оздоровление (создание III Рейха). Во главе партии встал художник (то есть творческая личность) Адольф Гитлер, ветеран первой мировой войны. У НБП было три отца-основателя (двое из которых ушли, как ушли из НСДАП Харрер и Дрекслер). Знаменем Партии стала новая, парадоксальная, адекватная историческому процессу НБ-идеология... ставящая целью построение Другой России. Германия. 1923 год — знаменитый мюнхенский „Пивной путч“. Провал. Гитлер арестован... Россия. 2001 год. Лимонов арестован... В тюрьме Гитлер и Лимонов пишут свои главные труды, в которых излагают свой взгляд на мир и на будущее, которое они хотят построить. „Майн Кампф“ и „Другая Россия“. После выхода Гитлера на свободу НСДАП продолжала расти, наращивая свою мощь и влияние, и, в конце концов, пришла к Победе. Тот же путь ожидает и нас»².

¹ Das Horst Wessel Lied (см.: <http://nbp-16.atspace.org/index0.htm>). Так на сайте «НБП для 16-летних» представлена история Хорста Весселя. На самом деле Хорст Вессель, бывший сутенер, алкоголик, член СА и НСДАП, чей стих на мотив старой матросской песни стал после 1933 г. гимном германских фашистов, «пал за возрождение Германии» в пьяной драке в кабаке в 1930 г. Героя из него сделала нацистская пропаганда, и именно эти формулировки сегодня повторяют лимоновские фашисты.

² См.: <http://www.dvnazbol.narod.ru/historic.html>.



Флаг НБП



Флаг германских фашистов

«Это самый могучий аккорд красок, который вообще возможен»

Лимонов открыто призывает опираться на примеры, которые дает фашизм: «Партайгеноссе, товарищи по партии, друзья! Пусть вас вдохновляют исторические примеры: история партии большевиков, история итальянских фашистов, германских национал-социалистов. Они — смогли, сможем и мы. Они подавили свое время, подчинили его себе. Сможем и мы»¹. Указывается и источник вдохновения — для чтения рекомендуются «Катехизис Гимmlера, или „15 боевых правил Войск СС“»², «Meine Kampf» Гитлера, «Доктрина фашизма» Муссолини. Для того чтобы сразу определить цели и главного виновника бед, также рекомендуются «Про-

¹ Лимонов Э. Как мы строили будущее России. С. 205–206.

² «15 боевых правил» были разработаны лично рейхсфюрером СС Гимmlером и вошли во все без исключения памятки солдатского и офицерского составов СС. «Правила» в обязательном порядке заучивались наизусть во время систематических политзанятий и на курсах боевой и идеологической подготовки СС.



НБП метит территорию. Стена дома в г. Калуге

токолы сионских мудрецов»¹ — фальшивка, сляпанная в недрах царской охраны в начале XX века, в которой во всех бедах обвиняется «мировое еврейское правительство».

«В книгах и фильмах есть храбрые крутые герои, — внушает фюрер Лимонов. — Были в начале века национал-социалисты, фашисты и большевики, они покорили вначале свои страны, а позднее и чужие. Они шли стройными рядами, красивые, в барабанном бое и шелесте знамен, молодые, и земля ложилась под них, как женщина, радостно»². А также на конкретные фигуры: «В свое время партия (не наша) послала Геббельса на север Германии для проведения там партийной работы. Через два месяца он вернулся. Итог его командировки: он организовал выпуск двух газет и в трех землях Пруссии основал местные организации национал-социалистов. Вот как надо работать... Нам нужны для начала 45 Геббельсов, Держинских, Молотовых, Штрассеров — кому как нравится. Но они нам нужны. И мы сметем всю нечисть: и чиновников, и левых и правых — врагов. Гитлер смог, сможем и мы»³. Отсюда и идеология: «Наша идеология — это ярость Че и Красных бригад, острая мудрость Ленина, элегантное безумие Муссолини, скупая мужественность СС, трубка и сапоги Сталина,

¹ См.: <http://krasnodar.nb-info.org/books.htm>.

² Лимонов Э. Другая Россия. С. 15.

³ Лимонов Э. Как мы строили будущее России. М., 2004. С. 270–271.

пенсне товарища Берия, мистицизм барона Унгера»¹. Не случайно 22 июня нацболы срывают российские флаги и вывешивают свои, фашистские: «22 июня, в день начала войны с фашистской Германией, красноярские национал-большевики провели торжественную замену путинского половичка на НБП флаг аналогичного размера»².

Кое-что нацболами было позаимствовано и у своих «родных» фашистов. «На нашем НБП-членском билете мы поставили: „Слава России!“ „Но ведь это лозунг РНЕ»³, Эдуард, вы знаете?!“ — заметил Чувашев, когда я принес ему рисунок билета. „Ну и что, лозунги принадлежат всем“»⁴.

Как и положено фюреру фашистов, Лимонов составляет «черные списки народов»: «„Плохие“ народы существуют. Коллективная вина народов существует. Сталин был прав, наказав малые народы за их военные преступления, совершенные на стороне гитлеровской Германии... У нас есть счета к чехам и словакам... — то, что эти гады творили в нашей Сибири, с лихвой оправдает десяток будущих вторжений в Чехию и Словакию. Так называемые „депортации“ были акциями справедливого возмездия. Мудро поступил Иосиф Сталин, знавший Кавказ. Жаль, не до-



«Тех, кто творчески переосмыслит наследие художника и великого психолога толпы Гитлера, — ждет успех»

¹ НБП ИНФО. № 1. Вообще-то барона звали Унгерн, но в порыве революционного энтузиазма можно забыть о таких мелочах, как грамматика. Кстати, Унгерн также взят не случайно. Оголтелый антисемит, он «сражается за восстановление законной царской династии, подняв знамя со священным знаком свастики» (Черный корпус. Б.м., б.г. С. 5). Создатель «азиатской дивизии» в Сибири, уничтожавшей всех без разбора. «Барон любил в одиночестве гарцевать по сопкам, где всюду валялись черепа, скелеты и гниющие части обглоданных зверьем тел» (Там же. С. 7). Еще один образец для фашистов.

² Лимонка. № 225.

³ РНЕ (Русское национальное единство) — одна из самых крупных в 1990-х гг. фашистских партий России. Лидером РНЕ долгие годы был А. Баркашов, не стеснявшийся откровенно использовать стилизованную свастику, нацистское приветствие и «опыт фашизма».

⁴ Лимонов Э. Моя политическая биография. С. 239.

вел дело до конца»¹. Семена падают на подготовленную почву. «Мы ненавидим рынки со всеми их бабками и чурками», — вторит фюреру редакция фашистской газеты «Инкуб»².



«„Плохие“ народы существуют. Коллективная вина народов существует». Антисемитские листовки с сайта Новосибирского отделения НБП

«После распада Союза рынки крупных городов заполнили друзья с Кавказа, тем самым захватили власть и разделили территорию на рынках. Выбить эту сволочь не удавалось никому... В Россию понаехало гостей со всех областей. Институты заполнили негры и туземцы, наши пацаны не могли поступить самостоятельно, а денег, чтобы кинуть на лапу учителям, не было. Впрочем, абреки устроились здесь неплохо. Русские бабы за доллары падали на обезьян, выходили замуж, рожали расово-неполноценных уродов, — сетует скинхед-нацбол и наставляет коллег, еще не вступивших в НБП: — Бараны вы тупоголовые. Вместо того, чтобы бить подвыпившего мужика, лучше бы чурок в темных углах валили наглухо»³.

В другой статье гауляйтер Хабаровского отделения НБП Латыпов переживает об участии скинхедов, находящихся в тюрьме (статья посвящена «правым политзаключенным») за совершенные ими на почве расовой ненависти преступления, вразумляет их. «Власть дала ясно понять бритоголовым (после процесса Шульца), что в любой момент может последовать обыск или арест по сфабрикованному или реальному (убийство, хулиганка) уголовному делу. Общественное мнение всегда будет на стороне обвинения, и очередной борец за Нацию и Расу надолго выбывает из борьбы... Неплохо бы бритым задуматься, а стоит ли овчинка выделки? Что изменит в политической ситуации страны труп негра, кавказца, азиата или даже еврея?! Практически ниче-

¹ Лимонов Э. Анатомия героя. Смоленск, 1998. С. 276.

² Вступительное слово редакции // Инкуб. № 1. Приложение к газете «Лимонка». № 38.

³ Skinhead & Сэкондхенд (см.: <http://irk.nb-info.org/start.htm><http://irk.nb-fo. Rg start. Tm>). Сайт Иркутского отделения НБП.

го... Если заниматься террором — так уж заниматься серьезно. Как это делали и делают „Combat 18“ в Великобритании, Арийская Республиканская Армия и „Order“ в США, „Антисионистский легион“ Кюнена и Германские группы действия в ФРГ. Но, видимо, отечественное правое скин-движение не в состоянии сделать этот шаг, и отечественной „Фракции коричневой армии“ нам не дожидаться. А раз так — то остается тактически и политически не оправданный уличный террор против инородцев. И как итог — суд, срок, зона либо предательство и работа на ZOG (Сионистское оккупационное правительство)». Дальше следует призыв к скинхедам: «Камрады, если вы действительно хотите спасти Нацию — то поддержите НБП»¹, поскольку, очевидно, только она способна «серьезно заниматься террором».

Неудивительно, что на трагедию на Басманном рынке, унесшую жизни нескольких десятков человек, лимоновские фашисты откликнулись радостно, в нацистском духе:

В пять-сорок пять это было.
Плюхнулась крыша с опор.
И под собой схоронила
Азеров — выходцев с гор.

.....

В пять-сорок пять это было.
Как в сорок первом году
Немцев зимой, заносило
Без регистраций орду.

.....

В пять-сорок пять это было.
Мысль инженеров зима
Белою силой скрутила.
Эхом неслося «вайт па»...

.....

В пять-сорок пять это было.
Бог покарал торгашей,
Облако снежное плыло,
Смерть и восход над ней².

¹ Дело «Шульца» (см.: <http://www.dvnazbol.narod.ru/schultz.html>).

² Басманное правосудие (см. сайт «НБ-Арт» http://community.livejournal.com/nb_art/?skip=75).



«Гитлер смог, сможем и мы»

Для участвующих в фашистских националистических митингах на сайтах размещаются специальные «кричалки», которые необходимо учить: «Пытать и вешать, вешать и пытать!», «Чемодан, вокзал, Кавказ!»¹.

Неудивительно, что фашистскую НБП очень беспокоят попытки государства запретить фашизм и национализм в России, интерпретируемые фюрером нацболов как «грустное дело». «Сам факт подготовки такого указа (Указа Президента РФ о запрете деятельности организаций, пропагандирующих идеологию фашизма, расизма и национализма) является очевидным признаком политической и идеологической диктатуры, отказывающей народу в свободе совести. Никаких криминальных или исторических оснований для того, чтобы запретить существование „русских фашистов“, еще пока плохого никому не сделавших, не существует. Тем более кощунственно замахиваться на национализм... С фашизмом и национализмом все гораздо проще. Это идеологии, имеющие созидательный, утвердительный, позитивный характер. Никто не обязывает быть русских фашистами или националистами, но никто не имеет право запретить нам это»².

Как уже говорилось выше, сторонники и защитники Лимонова из числа деятелей оппозиции для оправдания своих союзов с фашистами постоянно утверждают, что Лимонов теперь другой. Сам фюрер думает иначе: «Я не жалею о годах, когда мы кричали „Сталин, Берия, ГУЛАГ!“, — говорит он в

августе 2005 г. — А выкрикивать лозунги, которые называли фашистскими, нужно было, чтобы отобрать несколько десятков дей-

ствительно отможенных, которые не побоятся, что их назовут фашистами. Я не побоялся»¹.

На «партию» Лимонов переносит и свой уголовный тюремный опыт, а также опыт сект: «Отныне утверждаю моим решением создание партийного общака, сокращенно — „общак“». Состав «партии» и ее союзники также определены четко: «Дружите и союзничайте с сектами, с кришнаитами или свидетелями Иеговы»². «Союзники НБП: Баркашовское РНЕ, крайние коммунисты Анпилова («Трудовая Россия»)... Мы зовем к себе анархистов, фашистов, рокеров»³. «Товарищи фашисты, приверженцы идеологии РНЕ и жесткого национализма, радикальные люди, пришло наше время! Окажите посильную помощь формирующейся радикальной структуре своими действиями»⁴, — вызывают о помощи к соратникам клинские нацболы.

Через несколько лет «партстроительства» Лимонов отмечает, что цель отчасти достигнута: «Глядя на наши региональные отделения Национал-большевистской партии, мы с удовлетворением замечаем, что их возглавляют поэты, рокеры, психопаты, панки, недоучившиеся студенты»⁵. Один из основателей НБП Дугин исчерпывающе охарактеризовал членов «партии» в своей статье в «Лимонке» как «попивающих пиво, играющих в шахматы, боксирующих обитателей Бункера, бесполезных полудурков, которые еще к тому же и не прочь взять то, что плохо лежит»⁶.



«Хочется, чтобы пришли фашисты. Они решили бы все вопросы»

¹ См.: <http://krasnodar.nb-info.org/stat/krichalki.htm>. Сайт Краснодарского отделения НБП.

² Лимонка. 1995. № 4.

¹ Лимонов Э. Да мы булавкой никого не укололи: Интервью // Собеседник (Москва). 24.08.2005.

² Лимонов Э. Как мы строили будущее России. М., 2004. С. 504–505.

³ Там же. С. 510.

⁴ См.: <http://nbp-klin.narod.ru>.

⁵ Лимонов Э. Другая Россия. М., 2003. С. 106.

⁶ Лимонов Э. Моя политическая биография. С. 143. На уголовниках и маргиналах строилась и фашистская партия Гитлера. Штрейхер, близкий друг Гитлера с



Плакат СС



Плакат НБП

«Наша идеология — это скупая мужественность СС, трубка и сапоги Сталина, пенсне товарища Берия»

Сами себя они характеризуют еще яснее: «Мы подонки», а название партии переводят как «Настоящие Безбашенные Подонки»¹. Комментарии излишни.

1920-х гг., на заре своей карьеры сидел в тюрьме за изнасилование девочки-подростка (можно вспомнить страсть Лимонова к девушкам-подросткам). Эсер, ближайший друг Гитлера в первые годы его деятельности, был сутенером (Лимонов также успел побывать сутенером). Эккарт, в 1920-х гг. непрекращаемый для фашистов авторитет в вопросах культуры, был наркоманом (Лимонов торговал наркотиками). Первый покровитель Гитлера и второе лицо в НСДАП Рэм был гомосексуалистом (Лимонов, как известно, гомосексуалист), ближайшим другом Рэма был Хейнес — грабитель и шантажист (как и Лимонов в молодости). Так что в Лимонове сошлось очень многое от создателей гитлеровской фашистской партии. Соратники главного нацбола, как и Гитлера, ушли от фюрера не очень далеко. Линдерман, заместитель фюрера — бывший издатель порногазеты «ЕЩЕ», владелец секс-шопа; Рушев, активист Нижегородского отделения НБП, был арестован за вымогательство денег у гендиректора ГК «Столица Нижний» Олега Сорокина (<http://abm.r52.ru/index.php?id=23&fid=133&sid=25&nid=9173>); Латыпов, руководитель хабаровского отделения НБП, обвинялся по статье 150 «вовлечение в преступную группу несовершеннолетних» (Товарищ Рэм // Лимонка. № 262) и т. д.

¹ Вступительное слово редакции // Инкуб. № 1. Приложение к газете «Лимонка» № 38. Примечательно, что газета «Инкуб» в подзаголовке именуется «газетой для настоящих подонков».



Плакат НБП



Фашистский плакат

«Сталин. Берия. ГУЛАГ»

Сразу после создания основной деятельности НБП стало мелкое хулиганство, бросание яиц и помидоров, оскорбления, мат. Тогда же был взят на вооружение известный способ привлечь к себе внимание путем драк, провокаций, избиений и безопасных терактов. В 1994 г. закончился побоищем визит Лимонова и Дугина в Минск — активисты Белорусского народного фронта (БНФ) вступили в драку с нацболами. В ходе масштабной драки был разгромлен Дом культуры, в котором находились лимоновцы, а Лимонов и Дугин бежали через окно гримерной со второго этажа¹. 23 февраля 1992 г. на Тверской улице во время драки с ОМОНОм Лимонову разбили голову, а осенью 1996 г. его избили прямо у штаб-квартиры НБП, о чем фюрер долго рассказывал СМИ и сумел тем самым привлечь к себе активное внимание². Понравилось: буквально через несколько дней был избит Игорь Минин,

¹ Лихачев В. Нацизм в России. М., 2002. С. 69.

² Одним из первых пиар на собственных синяках и увечьях использовал Ларри Флинт — порноделец, главный редактор порножурнала «Хастлер». После покушения на Флинта один из номеров «Хастлера» был в значительной степени посвящен его ранениям, показанным крупным планом.



«Хайль геноссен!» (Лимонов, Баркашов, Троицкий)

активист НБП, и вновь из этого был сделан информационный повод. На следующий год, когда популярность вновь стала ослабевать, в «бункере» нацболов произошел странный, очень безопасный взрыв, который упорно приписывали самим лимоновцам.

В августе 2003 г. в Саратове было совершено нападение на двух нацболов. «Нападавшие — коротко стриженные молодые люди — действовали явно по заказу. Стычка продолжалась несколько минут на глазах стоявших неподалеку сотрудников милиции»¹. «Сотрудничество с Российским коммунистическим союзом молодежи во главе с Маляровым закончилось тем, что на вечере организации „День“ мои национал-радикалы во главе с Барсуковым побили комсомольцев Малярова. Сам я при этой битве не присутствовал, уехал раньше»². «Я прыгнул со сцены в зал и хотел уйти. Но путь преградили журналисты. Один из них задал мне наглый вопрос, от которого я задохнулся яростью: „А почему вы выступаете от имени русских? Вы же не русский?“ Мой кулак сам собой полетел в его физиономию. Началась драка, затрудняемая лишь рядами стульев. Нас развели»³. В 2000 г. за участие в избиении корейца Кима был осужден лидер Петербургского отделения НБП Гребнев⁴. На Латыпова, руководителя хабаровского отделения НБП, в 2005 г. было заведено уголовное дело об избиении подростка⁵. На объединенной акции молодых левых «Антикапитализм-2002» 15 сентября 2002 г.

¹ Лимонка. № 203.

² Лимонов Э. Моя политическая биография. С. 23.

³ Там же. С. 103–104.

⁴ А. Гребнев, долгое время руководивший Петербургским отделением НБП, имел неполное среднее образование (учился в спецПТУ для подростков). В армии не был, поскольку «закошил через психушку». Проработав токарем несколько месяцев, работу бросил и больше никогда не работал, так как стал «профессиональным революционером». В конце концов был снят с должности питерского гауляйтера за пьянство. Портрет типичного национал-большевика.

⁵ Товарищ Рэм // Лимонка. № 262.

лимоновцы сорвали митинг дракой, 1 мая 2005 г. нацболы устроили драку во время праздничных шествий. Осенью 2005 г. на акции в защиту социального магазина «Юниор» на Бакунинской улице в Москве лимоновскими фашистами был избит африканец¹. А вот живая речь: «Круг мгновенно замкнулся, и дугинцев начали валить, им на помощь поспешили менты, мимо протащили бритого нацбола, мы его у ментов отбили — „это участник митинга!“, поставили на ноги, он поспешил обратно — но свалка уже закончилась»² — впечатление одного из нацболов об организованной ими драке на акции 23 февраля 2006 г. у Министерства обороны... И т. д., и т. п. до бесконечности — достаточно посмотреть «Лимонку», творения вождя или сайт НБП. Иными словами, постоянные драки, избиения, пожары, взрывы стали традицией³.

Даже к одежде у нацболов главное требование — удобство в драке: «Ботинки должны быть удобными и мощными, это оружие в уличной драке. Вся одежда должна быть удобной, свободной и практичной. Подбирай одежду по принципу того, что в драке доставит тебе наименьшее количество неудобств и сюрпризов. „Если голова обрита — не схватишь за волосы, у бомбера нет воротника, и он не сковывает движений, джинсы прочны и не марки, берцы — хорошая фиксация и максимальный урон врагу“. Примерно таким должно быть мышление партийца»⁴. Примечательно, что все эти требования полностью совпадают с требованиями, которые предъявляют к своей одежде скинхеды. Также «нацболы любят оружие. Часто они носят с собой ножи, кастеты, отвертки или похожие на настоящие



Мирное, ненасильственное побоище

Мирное, ненасильственное побоище

¹ См.: <http://spravda.ru/content/view/632/1>.

² См.: http://nbp-info.ru/archiv/180206/240206_mit.html.

³ Драками и провокациями славилась и фашистская НСДАП. Первое побоище произошло в ноябре 1921 г. в зале пивной «Хофбройхаузкеллер», а дальше они происходили регулярно.

⁴ См.: <http://irk.nb-info.org/start.htm>. Сайт Иркутского отделения НБП.



«Да мы булавкой никого не укололи». Избиение лимоновскими фашистами 14-летнего подростка у здания Таганского суда в Москве. 13 апреля 2006 г.

газовые пистолеты»¹, — говорится на сайте «НБП для 16-летних». Интересно, для чего, если Лимонов говорит: «Да мы булавкой никого не укололи»?² Булавкой, может, пока еще и не укололи...

Разумеется, во всех этих драках и провокациях закономерно оказывались виноваты кто угодно, кроме лимоновских фашистов: баркашовцы, генерал Лебедь, ФСБ, Старовойтова, Кремль, скинхеды, футбольные фанаты и, конечно, движение «Наши». Сейчас фюрер упорно пытается представить дело так, что избиения и драки начались лишь в начале 2005 г. и связано это

с созданием «Наших», однако из приведенного выше очень скромного перечня видно, что драками и провокациями НБП жила всегда. Просто все зависело от того, как менялась политическая конъюнктура и на ком нужно было паразитировать в очередной раз³. В последнее время для привлечения внимания прессы и пиара используются драки между «оппозиционными левыми молодежными движениями», а также шпана, натравливаемая на членов своей «партии». Можно обратить внимание на то, что эти нападения случаются в максимально удобное для нацболов время. Мало того, в последнее время они заранее анонси-

¹ См.: <http://nbp-16.atspace.org/index0.htm>.

² Лимонов Э. Да мы булавкой никого не укололи: Интервью // Собеседник (Москва). 24.08.2005.

³ Можно вспомнить провокацию германских фашистов с поджогом рейхстага. Гитлеровцы, придя к власти в Германии, решили без промедления избавиться от своих политических противников. Для этого была подготовлена провокация. Было решено устроить пожар в здании германского парламента — рейхстаге, объявить его виновниками коммунистов и под этим предлогом расправиться с ними в масштабе всей страны. В качестве поджигателя был использован спившийся и потерявший человеческий облик бродяга Мариус Ван дер Люббе. Ночью 27 февраля 1933 г. задуманная акция была осуществлена — рейхстаг загорелся сразу в нескольких местах. Схватенный в момент поджога Ван дер Люббе «сознался», что является коммунистом и устроил пожар по заданию компартии. Был развернут террор, война репрессий захлестнула Германию.

руются на их сайте, заранее объявляются виновные, чтобы подготовить СМИ и общественное мнение¹.

Бесконечные утверждения Лимонова и его соратников в течение всего 2005 г., что «Наши» виновны в нападениях на НБП, ни разу не нашли своего подтверждения. Ложь о майках, якобы бывших на участниках одного из нападений, появилась не сразу (сначала была версия о нанятых милицией боевиках и милицейском руководстве этой акцией) и явно была подсказана Лимонову его спонсорами, но и ее подтвердить документально не удалось². Единственная попытка подвести «фактическую» базу под лимоновскую версию о «Наших» как участниках нападения была сделана журналисткой Политковской, написавшей, что один из главных участников нападения на нацболов Вербицкий был на



«Круг мгновенно замкнулся, и дугинцев начали валить». Драка, устроенная нацболами на акции у Министерства обороны 23.02.2006

¹ О готовящемся на себя покушении Эдуард Лимонов сообщил 9 сентября 2005 г. в открытом письме Президенту Путину. Лидер НБП просил о встрече в любое удобное для Владимира Путина время и со ссылкой на источники своего адвоката Сергея Беляка утверждал, что на него готовится нападение. Причем готовят его якобы те же люди, которые 29 августа избили активистов левых партий. Сергей Беляк подтвердил, что «от надежного источника» получил информацию о подготовке спецслужбами нападения на Эдуарда Лимонова. Сам Эдуард Лимонов сообщил, что, по его информации, жертвами покушения должны стать он и один из его помощников, кто именно — лидер НБП уточнять отказался (Информационный портал Даувгпилса. См. http://www.d-pils.lv/view_article). Самое интересное — фюрер просит помощи у презираемого и постоянно оскорбляемого им Президента. Значит, ничего — можно, когда нужно. Вот такая героическая «майн кампф». То, что проституция — основа жизнедеятельности Лимонова, хорошо видно из приведенного выше материала. В последнее время сообщения о покушениях на нацболов приняли откровенно параноидальный характер. См. детективную историю о загадочно открывшейся гайке в машине Лимонова (http://nbp-nfo.Ru/archiv/131204/12_0905_attempt.html) или о газовых конфорках, которые власть коварно открыла, пока нацболка гуляла с собакой, стремясь таким образом подло взорвать как первую, так и вторую (http://nbp-info.Ru/archiv/131204/200805_gas.html).

² Примечательно, что эта ложь была настолько топорной, неубедительной и легко доказуемой, что, после того как она была размещена в «либеральных» СМИ и выполнила главную задачу — любой ценой связать нападение с «Нашими», фашисты и сочувствующие им СМИ о ней очень быстро «забыли», и сейчас эти майки даже не упоминаются.

приеме у Президента в Завидово в составе делегации «Наших»¹. Это также оказалось ложью, причем ложью двойной: мало того, что этой фамилии нет в списке тех, кто встречался с Президентом...² ее нет даже в списке нападавших, опубликованном в газете «Коммерсант»³. Характерная деталь — сторонники нацболов из молодежной «Родины», бывшие вместе с ними на «Автозаводской», заранее знали о том, что произойдет, но почему-то не приняли никаких мер. Иначе как объяснить тот факт, что в «Живом журнале» лидера молодежной «Родины» Шаргунова сообщение о нападении появилось за минуту до начала драки? Еще один факт, на который нельзя не обратить внимания: не было ни одного нападения на руководителей «партии» — Лимонова, Линдермана, Попкова, что лишний раз подтверждает, что именно организует эти нападения и в чьих интересах они происходят.

Примечательно, что сами нацболы, которых фюрер забыл проинструктировать насчет «Наших», убеждены, что нападения совершают скинхеды. «Организованной и хорошо поставленной политической защиты у бритоголовых не существует. Нет денег на хороших адвокатов, нет поддержки с воли... Сломаться человеку в таких условиях — раз плюнуть. И вполне вероятно, что такой сломленный человек будет крепко сидеть на крючке у ментов или гебистов и выполнять все их указания. К примеру, избивать активистов неудобных власти политических партий (вроде НБП). Тут же пригождается и зачастую декларируемый скинами антикоммунизм (вспомним „Коловрат“ — „Я ненавижу коммунистов“ и „Красный террор“) как моральное оправдание предательства и сотрудничества с врагом»⁴. Гауляйтер Хабаровского отделения Латыпов говорит о «попытках использования против Хабаровского отделения молодого быдла, называющего себя „скинами“, которые угрожали нам войной, если мы не прекра-

тим свою деятельность. В практике использования „скинов“ против НБП или „левых“ может лежать как банальная мусорская провокация в виде стравливания, так и прямая команда, если „скины“ повязаны с мусорами или „охранкой“»¹.

Вполне возможно, что Лимонову заказ на дискредитацию «Наших» — успешного и самого мощного молодежного проекта — поступил от Березовского в тот самый момент, когда на конференции «Наших» в марте было озвучено стремление не допустить в России «оранжевой революции». Это было прямым вторжением в планы Березовского, заявившего 25 января 2006 года агентству «Франс пресс», что «уже полтора года им готовится в России силовой вариант захвата власти» (второе аналогичное заявление прозвучало в феврале 2006 г.). Кроме того, движение заявило об антифашизме как одном из основных направлений своей деятельности, что серьезно задевало фюрера Лимонова лично. Можно напомнить, что сначала Лимонов говорил о нападениях, организованных милицией и РУБОПом, а потом внезапно «выяснилось», что это были «Наши». Именно поэтому в последней книге Лимонова «Такой президент нам не нужен» «Нашим» посвящена целая глава. В своем стремлении любой ценой приписать «Нашим» нападения Лимонов забывает о логике и пишет, что, хотя организация была создана в марте (это так и есть), «первые акции организации состоялись уже в январе и феврале»². Организации еще не было, но акции уже состоялись. Вспоминается Хазанов: «А мамонтам ледниковый период не вы устроили?»

О том, что для достижения своей цели можно и нужно не только бить, но и убивать (желательно чужими руками), исчерпывающе свидетельствует подробное изложение



¹ Политковская А. Кто ел шашлык с «Нашими»... // Новая газета. 1.09.2005.

² «Если уж врать, то врать беззастенчиво; крупной лжи поверят скорее, чем мелкой, — писал Гитлер в „Майн кампф“. — Люди и сами иногда врут в мелочах, но чересчур большой лжи они стыдятся. Поэтому им не придет в голову, что их так нагло обманывают». Цит. по: Мельников Д., Черная Л. Преступник номер 1. Нацистский режим и его фюрер. М., 1981. С. 53.

³ См.: Савина Е., Хохлов О., Жеглов А. Обейсболивающее средство // Коммерсант (Москва). 31.08.2005.

⁴ Kamerad Рэм. Дело «Шульца» (см.: <http://www.dvnazbol.narod.ru/schultz.html>).

¹ См.: <http://www.dvnazbol.narod.ru/tiranny.html>.

² Лимонов Э. Такой президент нам не нужен. М., 2005. С. 199.

Лимоновым своих планов по свержению власти в Крыму во время рок-фестиваля.

Для начала лимоновские провокаторы (боевики) должны ранить нескольких спецназовцев:

«Лучше всего обильно кровоточащие ранения, убийство желательно. Раненые товарищи вызовут злобу и панику среди украинского спецназа. Поведение их предсказуемо, в лучшем случае они сперва со злобой накинутся на молодежь с дубинками, в худшем — начнут немедленно стрелять в нее. Второй задачей наших боевиков будет создание паники. Для этого чем больше выпущено залпов и сделано выстрелов, тем лучше.

Оба отделения наших боевиков должны обратить особое внимание на выход из боя. Возможно, лучше им оставить оружие и выходить безоружными, смешавшись с толпой. Оперативная группа, приставленная к группе по связям со СМИ, задолго до открытия рок-фестиваля заводит тесные отношения с моргами Крымского полуострова. Знакомится со служащими моргов. Задача состоит в том, чтобы к утру второго дня фестиваля (разумеется, он будет закрыт немедленно) собрать в одном месте 50–100 трупов более или менее молодых людей. Собрать их лучше всего в каком-нибудь загородном сарае. Вариант: имитировать поспешное захоронение, свалив все трупы в заранее подготовленную или естественную траншею, или в отдаленный карьер. Утром или, самое позднее, днем к месту, где собраны трупы, под страшным секретом привозят группы журналистов, российских и иностранных. Оказавшись у траншеи с окровавленными и полузасыпанными землей трупами, журналисты начнут лихорадочно снимать трупы. Если до этого момента все происшедшее не имело политического измерения и называлось «молодежные беспорядки при открытии фестиваля „Рок-Крым“», то отныне случившееся мгновенно приобретает политическое и межнациональное значение. Два молодых человека в масках отрекомендовываются как „студенты московских вузов“ и озвучивают происходящее. Что-нибудь звучащее так: „Господа, вы видите перед собой трупы невинно убитых вчера украинским ОМОНОм (спецназом «Беркут») русских ребят. Вся их вина, причина, по которой они были убиты, в том, что они собрались послушать музыку и криками „Ура!“ сопровождали исполнение группой „Родина“ песни „Вставай, страна огромная!“». Кучма, на твоих руках кровь русских мальчиков! Господа журналисты, мы случайно обнаружили это захоронение.

Сюда впопыхах, подальше от города, свезли убитых ребят“. Не следует долго задерживать журналистов у захоронения»¹.

Лимоновские фашисты вообще очень хотят убивать. Сайты и газеты пестрят статьями, в которых постоянно высказывается это желание: «Меня тошнит от того, что я вижу вокруг, и от этой тошноты мне хочется убивать! — делится с партайгеноссе сокровенным нацбол Палач. — Убивать зверски и массово, но целенаправленно и неслучайно. Я иду по улице и вижу вокруг гниль и разложение... Меня тошнит!.. Это дерьмо надо утопить в крови только за то, что существует... Придет новая революция, прольются новые реки крови. И страна наша, и народ наш очистятся в этом великом катаклизме... Время чистить оружие и мысли, скоро будет бой. Да, Смерть!»²

В середине 1990-х годов, у Лимонова окончательно определилось свое видение будущего России: «У нас будет континентальная империя от Владивостока до Гибралтара. Тотальное государство. Права человека уступят место правам нации... Россия не будет включена в мировую экономическую систему. Будет создан русский социализм. В нем будут частные предприятия (5 человек), коллективные (55), находящиеся в региональной собственности (555), в государственной (5555). Земля будет принадлежать только государству. Вообще оно будет владеть всем. У него можно будет брать кое-что в аренду. Культура будет расти, как дикое дерево. Науки — финансироваться из бюджета страны. Ученые и изобретатели заживут в райских условиях. Русские капиталы вернутся из-за границы, а преступности просто не будет совсем. Кто был ничем, тот станет Дзержинским, Геббельсом, Молотовым, Ворошиловым, Чиано, Герингом... Россия вся будет принадлежать нам. В своих и во всех прочих рядах будут производиться чистки, чтобы не допустить вырождения правящей верхушки»³. Очень похоже на «Азбуку фашизма», написанную основателями Русской фашистской партии Тарадановым и Родзаевским. «Фашизм создает новый социальный строй, построенный на принципе примирения классовых

¹ Лимонов Э. Анатомия героя. С. 468–470. В «Лимонке» в 1996 г. говорилось: «Каждый член семьи Национал-большевистской партии должен быть готов ежесекундно выступить в роли как осужденного на смертную казнь, так и исполнителя СК... Умереть достойно или убить профессионально без обширной подготовки невозможно». (Лимонка. 1996. Март. № 34. С. 2.)

² Палач. Тошнота // Страж. Газета Клинского отделения НБП. № 6 (10), лето 2005.

³ Из интервью «Независимой газете». 23 мая 1996 г.

интересов посредством корпоративной системы. Фашизм примиряет труд и капитал. Он обеспечивает каждому гражданину и каждому классу в отдельности возможность улучшить свое личное благополучие, обеспечивает им здоровое развитие в пределах нации. Фашизм несет установление полной гармонии между личностью и классом, с одной стороны, и нацией — с другой»¹.

А вот так видит настоящее и будущее России один из рядовых лимоновских фашистов: «Я желаю поражения государству, в котором живу, приветствую все, что способно ослабить, деморализовать, разрушить его. Я — предатель, если начнется война, буду дезертировать или стрелять по своим. Мне глубоко нас...ть на любой из дестабилизирующих факторов этой Системы — преступность, наркомания, коррупция, развал армии... Сегодня патриотизм — прибежище негодяев или слабоумных. Националист не может в наши дни быть патриотом. Поэтому наш путь — это Коммуно- и Анархофашизм. Анархия нам нужна сегодня, фашизм нам понадобится завтра. Каждый из нас должен смотреть на мир как на добычу, главное — быть твердо уверенным, что все в этом мире создано для нас. Наша задача — взять то, что принадлежит нам по праву. На самом деле это наши „мерседесы“, это наши дома, это наши телки и наша земля, просто все это временно находится в „не наших“ руках, в руках неприятеля... Для нас сегодня самые храбрые солдаты — это дезертиры, самые хорошие рабочие — те, кто занимается саботажем. Самые уважаемые бизнесмены — те, которые не платят налоги... В идеале было бы неплохо всех заключенных, сидящих в тюрьмах, вне зависимости от статьи, выпустить на волю, включая особо опасных маньяков. Да, мы асоциальны и не стесняемся об этом заявить. Асоциальная секта коммунофашистов и подонков»².

Средства на свою «асоциальную секту коммунофашистов и подонков» фюрер научился добывать самыми различными способами. Он пишет заказные книги — «Охота на Быкова» или о Жириновском. «Он предложил написать книгу о Жириновском... Мы договорились, что я срочно мобилизуюсь и напишу книгу. Тираж предполагался 200 тысяч экземпляров. Никишин набрал денег на

¹ См.: Азбука фашизма // Звезда и свастика. Большевизм и русский фашизм. М., 1994. С. 197.

² Богун В. Анархофашизм. Наше и их // Атакующий курс. № 7: Информационный бюллетень национал-большевиков Украины (см.: http://www.attack.sbn.bz/html/ak_7/ak7_page4.html).

издание отовсюду. Помню, что вошел тогда в долю даже главный редактор „Аргументов и фактов“ Старков. Книгу я создал довольно быстро. Деньги же от книги я намеревался истратить на издание газеты. Я отлично назвал свое произведение — „Лимонов против Жириновского“»¹. «Партию» осторожно финансировали олигархи, прежде всего Березовский и Невзлин². Главное — нужно было вовремя озвучивать актуальные лозунги. Только один пример «принципиальности». В ноябре 1994 г. нацболы приветствовали ввод российских войск в Грозный³, ибо того требовала конъюнктура. Сегодня она изменилась — и нацболы гневно требуют в своей «программе минимум» «прекратить кровавую бойню в Чечне». Примечательно, что спонсор Лимонова Березовский тогда успешно зарабатывал на чеченской кампании⁴, сегодня он зарабатывает на ее критике и обвиняет в развязывании чеченского конфликта Кремль. Странное (и не единственное) совпадение биографий двух «оппозиционеров».

Когда денег не хватало, Лимонов по привычке начинал торговать собой — фотографировался голым в «гламурных» (журнал GQ) и просто порно-журналах («Плейбой»). «Он нащелкал меня в кожаной фуражке, в сапогах, с хлыстом, в кожаном таком набедренном поясе — ошейник, запястья украшены кожаными браслетами с шипами. Всю эту красоту дополняли две голые девки. Был 1986 год, и я был далеко впереди своего времени. Самую приличную (фотографию) — в костюме токсидо, с бабочкой и голыми девками у моих ног напечатал французский „Плейбой“. Еще не-

¹ Лимонов Э. Моя политическая биография. С. 43.

² Хорошие взаимоотношения Березовского и фюрера сформировались не сегодня. Еще во время тюремного заключения Лимонова Березовский в своем письме выразил готовность «оказать выдающемуся русскому писателю, ожидающему приговора в следственном изоляторе Саратова, материальную помощь», а когда фюрер вышел из тюрьмы, прислал ему поздравление. Не случайно Лимонов задумчиво поздравляет Березовского с днем рождения в газете последнего. Долг платежом красен (Коммерсант. 23.01.2006). «Я с радостью возьму деньги Березовского», — признавался Лимонов в одноименном интервью (см.: ПДСП.ру). Очевидно, уже взял. О финансировании Березовским Лимонова см.: <http://www.electorat.info/party/20440-1/>; Нацболов продали Невзлина // Дни ру. 27.02.2006; Терехова А. Национал-большевистская партия начинает охоту на правозащитников. Заказы поступают от Невзлина // Kompromat.ru; Гламурная секта Лимонова // Комсомольская правда. 28.02.2006; Борис Березовский хочет финансировать каких-нибудь радикалов. Радикалы против // Vlasti.NET.

³ Ур-ра, Грозный взят // Лимонка. 1994. Ноябрь.

⁴ Можно напомнить слова Березовского, обращенные к генералу Лебедю после Хасавюрта: «Какой же вы бизнес развалили. Все так хорошо. Ну, убивают немножко. Всегда убивали и убивать будут» (www.garweb.ru. Русская мысль. 7-13.11.1996).

сколько фотографий были опубликованы там и сям, и все»¹. Сам он объясняет, почему нужно было сниматься голым в GQ следующим откровенным образом: «У меня просто не было денег, чтобы заплатить за очередные номера газеты... Это делалось для „СПИД-Инфо“, для календаря»².

В 2001 г. звезды всерьез повернулись против фюрера нацболов. Он решил скомпрометировать идею присоединения к России русских областей Казахстана, для чего организовал закупку оружия для «вооруженного восстания и провозглашения „Русской автономной республики“». Поймали, посадили в свободную тюрьму³. Сидел он, разумеется, хорошо и недолго, выпустил несколько «книг», усилиями оппозиционных березовских СМИ заработал имидж «несгибаемого борца» и обзавелся бородкой «а ля Троцкий». Последнее было своеобразной «наживкой» для западных СМИ — там очень хорошо знают Троцкого и считают его отцом русской революции и русского радикализма.

Теперь необходимо сказать об основных взглядах и пристрастиях фюрера Лимонова и связанных с этим целей и задач его «партии». Если по политическим взглядам он фашист, то по личным пристрастиям — гомосексуалист, часто разнообразящий свою жизнь девочками и девушками (обязательно на 30–40 лет моложе его — он говорит об этом постоянно). Не случайно он уже занял свое место в научной работе «История гомосексуализма в России»: «О своем гомосексуальном опыте писали ленинградский литератор Д.Я. Дар (1910–1980), бывший мужем скончавшейся в 1973 году писательницы Веры Пановой, у которой Трифионов работал литературным секретарем, и поэт и прозаик Эдуард Лимонов. Последний вряд ли назвал бы себя „гомосексуальным писателем“, и в его книгах куда больше места отводится изображению сношений автора с женщинами, нежели с мужчинами. Но Лимонов первый дал широкому читателю описания гомосексуальных актов... В последних произведениях Лимонова его гомосексуальная сторо-

¹ Лимонов Э. Русское психо. М., 2004. С. 178–179.

² Лимонов Э. Бутырская-Сортировочная, или Смерть в автозаке. М., 2005. С. 85. Примечательно, что Лимонов, привыкший к проституции, даже говорит иногда о себе как о презервативе. На пресс-конференции в сентябре 2003 г. он начал свое обращение к журналистам со слов: «Я так долго не был в употреблении — сидел в тюрьме». «Эдуард Лимонов попал в Думу с „калининградским вопросом“» (Газета. 24.09.2003).

³ Если фюрер НБП считает, что существуют «мирные», «ненасильственные» захваты (эта противостественная терминология усердно навязывается обществу дружественными нацболом СМИ), то, по этой логике, он сидел в свободной тюрьме.

на начинает отступать на задний план»¹. В своем произведении «On the Wild Side» сам Лимонов писал: «Алекс знал по меньшей мере одну из моих жен, но почему-то упорно продолжает держать меня за гомосексуалиста. На людях. Я никогда особенно не возражаю, после выхода моей книги „Это я — Эдичка“ многие в мировом русском комьюнити считают меня гомосексуалистом»². Неудивительно, что в феврале 2006 г. с днем рождения Лимонова поздравил председатель литературного общества при гей-клубе «Три обезьяны» Р. Мелания. В поздравлении он подчеркнул, что именно с публикации в СССР в 1990 г. «Эдички», «в котором писатель искренне рассказал о своем гомосексуальном опыте, в нашей стране началась настоящая борьба за права сексуальных меньшинств». Мелания поставил Лимонова в один ряд с такими писателями и борцами за права геев и лесбиянок, как Оскар Уайльд и Жан Жене, и призвал Лимонова поддержать гей-парад в Москве³.

Таким образом, Лимонов стал фактически первым гомосексуалистом в российской политике, не стесняющимся об этом открыто писать. Его последняя «любовь» Екатерина Волкова на вопрос журналиста «Вас не смущает, что у Эдуарда Вениаминовича был интимный опыт с негром?» спокойно отвечает: «Ну и что? У меня тоже был сексуальный опыт с женщиной»⁴. Однако в последнее время, понимая, что имидж гомосексуалиста может сильно мешать его политической карьере, Лимонов пытается настойчиво представить себя человеком с «нормальной» ориентацией.

Именно поэтому среди целей и задач НБП важнейшее место занимает борьба за уничтожение семьи, замену ее борделем (коммунной) и установление беспорядочных половых связей — промискуитета (стоит напомнить, что промискуитет был характерен для общества питекантропов на первой стадии развития человеческого рода 100–150 тысяч лет тому назад). «НБП будет бороться за разрушение семьи и за новый сексуальный и общественный коллектив — коммуну. За высокую сексуальную комфортность в жизни. За два, три и сколько хочешь часов ласки в сутки. Не следует

¹ История гомосексуализма в России. Гомосексуализм (содомия) в Древней Руси (XI–XVII века). См.: <http://www.gay-nn.ru/index.php?aquery=library&saquery=13,3>.

² Цит. по: Казус Эдуарда Лимонова. См.: <http://www.russian-bazar.com/cgi-in/rb.cgi/n=9&g=person&y=2002&id=sol1.2002.2.21.20.27.59.9.person.33.18>.

³ Геи и Хакамада поздравили лидера национал-большевиков (<http://www.electorat.info/news/party/22-02-2006/20564-0>).

⁴ Новая любовь Лимонова // МК. 31.05.05.



«Бледные барышни с лунными
ляжками, светящимися в темноте!
Сколько я вас познал!..»

недооценивать революционность стремления человека к сексуальной комфортности. Она важнее права на труд. За сексуальной комфортностью шли в семью к Мэнсону¹ его девочки. И он привязал их на десятилетия. Работал Мэнсон просто — употреблял секс-терапию. Сексуальный акт служил высшей формой ласки, служил для снятия напряжения и одновременно спаивал коллектив коммуны самыми прочными узлами. Мужчин в коммуне Мэнсона было намного меньше, чем девушек, где-то в пропорции 1 к 5 или 1 к 3. Вульгарное воображение называет подобные отношения „свальным грехом“ или „оргиями“, на самом деле, когда через месяц или два спадает ощущение новизны и необычности происходящего, видны становятся огромные преимущества подобного существо-

вания в коллективе»².

Это еще не все. «Для тех подростков, кто не избавился от девственности сам, нужно по достижении 13 лет вменить обязательное лишение девственности. Поскольку это обуза на самом деле. Девочек нужно быстро переводить в девушек, — пусть сово-

¹ Еще один образец для подражания, рекомендуемый Лимоновым. Чарльз Мэнсон, гомосексуалист, насильник, наркоман, серийный убийца, лидер созданной им секты-банды «Family» («Семья»). В общей сложности банда Мэнсона убила 35 человек, в том числе и актрису Шарон Тэйт, жену кинорежиссера Романа Полански. В созданную Мэнсоном «Семью» входили в основном тинейджеры и молодые люди, которых Мэнсон отправлял на убийства. Они верили, что Мэнсон является Христом («Map's Son» — «Сын Человеческий»). Мэнсоновская «Семья» стала предтечей возникновения в 1970-х годах тоталитарных сект. На судебный процесс в 1970 г. Мэнсон явился с вырезанной у себя на лбу свастики. Оставшиеся члены «Семьи» выставляли под зданием суда, называя процесс «вторым распятием Христа».

² Лимонов Э. Другая Россия. С. 163, 180. Все, кто относится к женщинам иначе, не хочет женщин постоянно, встречают искреннее непонимание Лимонова. Так, один из главных «недостатков» президента Путина, который сразу подметил Лимонов, это то, что «никакого интереса к женщинам Путин на экранах телевизоров не выказывает... Он должен давно был бы проявиться какой-нибудь особой улыбкой, остановкой взгляда... Ни грамма секса». Лимонов искренне сожалеет, что у президента нет никаких пороков: «Если он был бы бабник, то видна была бы и его человечность». А так — «не свой». Во многом именно поэтому «такой президент нам не нужен» (см.: Лимонов Э. Такой президент нам не нужен. М., 2005. С. 251–252). Очевидно, Лимонов искренне убежден, что гомосексуалист, порнограф и любитель девочек гораздо нужнее простому народу.

купаются, — результат будет поразительным. Сегодня в школах сидят на партах такие 13-летние и 15-летние „девочки“, что парты трещат от расцветших телес. Им не место на партах — им место в постели... Доводы в пользу промискуитета. Промискуитет представляется высшей формой сексуального общежития. Ведь сексуальное удовольствие не есть надоедливый грех, который усиленно изгоняли из социальной жизни, а необ-

ходимое условие счастья, показатель степени радости жизни, показатель ее качества. В здоровом обществе надо начинать секс не позднее 13 лет, а в случае опоздания следует лишать девственности торжественно, в день рождения. Новая цивилизация будет позволять все формы сексуального общежития, в том числе и семью (до тех пор, пока партнеров связывает любовь), но поощрять семью не будет... На улицы следует выходить не с плакатами „Фабрики — рабочим!“, „Землю — крестьянам!“, а с плакатами „Сексуальную комфортность — всем гражданам!“ и „Да здравствует промискуитет!“¹ «Право на секс важнее права на труд, — вторит фюреру партайгеноссе Линдерман. — Семья сегодня — главная антинациональная сила в России. „Лолиту“ — в школьную программу!“, „Брак — отстой!“, „Любовь — да, брак — нет!“ — такие примерно лозунги можно взять на вооружение»². Линдермана можно понять. Заместитель фюрера, второй человек в НБП партайгеноссе Линдерман в начале 1990-х гг. был создателем и издателем известной порнографической желтой газеты «Еще». Когда прибылей стало достаточно, Линдерман вложил их в бизнес — открыл секс-шоп. Разумеется, он просто не мог не стать в конце концов заместителем фюрера.



«Наши Боевые Подруги». Фото из одноименного
раздела с сайта Вологодского отделения НБП

¹ Лимонов Э. Другая Россия. С. 182–185.

² Лимонка. № 227.

Секта

Окончательно уверовав в свою исключительность и безгрешность, фюрер начинает настойчиво стремиться превратить НБП в секту. «Следует ввести некоторые ритуалы в ежедневную жизнь и практику партии, позаимствовав их из ритуалов и практики религий и сект, — пишет он. — Так, следует скрепить Единение — общность всех членов партии во времени — общим символическим ритуалом, как бы молитвой или медитацией, исполняемой в одно и то же время, ежедневно, в особом положении, с произнесением текста, пусть это будет нечто вроде воинской молитвы НБП. Чтобы, где бы партийцы ни находились, они знали, что в этот момент все партийцы в той же позе произносят ту же молитву»¹ (ее текст приводится далее). «Ты обязан верить партии, — вдалбливает Лимонов. — Идеология НБП — твоя религия. Ты не имеешь права быть несогласным с решениями партии... Если партия говорит на черное — „это белое“, верь, что это белое... Партия — наша церковь... Партию нельзя оспаривать. В партию нужно верить»².

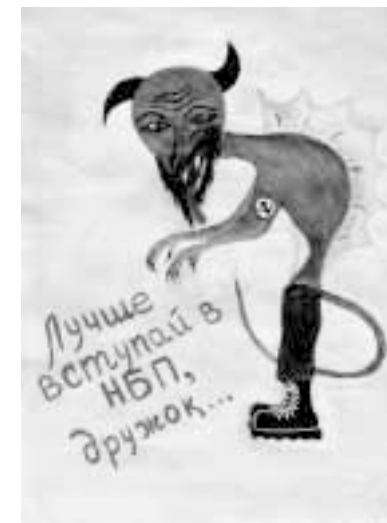
И верят. «Правоверный нацбол ВЕРИТ в чудо, — вещает один из сектантов, — Великий Вождь создал удивительную НБ-партию, в которой каждый может жить счастливой НБ-жизнью и умереть прекрасной НБ-смертью. НБ-счастье абсолютно. НБ-реальность, состоящая из НБ-знания, НБ-веры, НБ-любви, плавно перетекает в НБ-вечность, где встречаются НБ-партийца НБ-братья, НБ-герои. НБ-мудрость заключается в НБ-преданности, вознаграждаемой нетленными НБ-сокровищами. НБ-постигший НБ-Бога через НБ-практику НБ-подвижничества и НБ-подвига осознает отсутствие различий и противоречий между всеми этими НБ-категориями, которые суть одно. Выбравший НБ-путь достиг НБ-цели»³.

«НБП — это и есть законченная и в своем роде совершенная религия, — вторит другой сектант, — НБП начинается там, где кончается человек... Срывая с себя коросту человечности, национал-большевик становится святым. Таков Путь НБП. Импульс, толкающий

человека на поиск религиозной истины, может стать взрывом озарения в нашей Партии. И больше нигде»¹. Иными словами, чтобы стать нацболом, надо перестать быть человеком. Яснее не скажешь.

В секте распространяются и специальные «молитвы нацбола» — их знание вменяется в обязанность. «Я, воин НБП, приветствую новый день. И в этот Час Единения Партии я со своими братьями! Чувствую мощную силу всех братьев Партии, где бы они сейчас ни находились. Пусть моя кровь вольется в кровь Партии, пусть мы станем единым телом. Да, Смерть!»² С торжественного хорового пения этой молитвы начинаются многие акции сектантов, как, например, акция 5 апреля 2005 г. на Пушкинской площади, 7 ноября того же года в Нижнем Новгороде и т. д. «Единственное, чего мне не хватает, — Национал-большевистской партии, — пишет из тюрьмы нацбол Королев, — но я постоянно читаю „молитву нацбола“ и реально чувствую мощную силу всех своих братьев по Партии. Еще моей национал-большевистской душе не хватает движухи и кипиша»³. Последние два элемента, оплодотворяющие душу нацбола, очевидно, передаются только в личном общении с братьями по партии-секте в некоем особом ритуале, закрытом для непосвященных.

Сектантам из НБП вменяется в обязанность поддерживать отношения только с членами своего сообщества и презирать других. Об этом говорится в «заповедях НБ-соратника»: «Пункт 6. Партия — это семья. Дружеские отношения нужно поддерживать только с соратниками по партии. Людей вне партии, обывателей, живущих только личной жизнью и ее эмоциями, следует жалеть. Они — рабы этой Системы. Национал-большевик должен называть их „овощами“»⁴.



«Партия — наша церковь. В партию нужно верить». Плакат с сайта Красноярского отделения НБП

¹ Лимонов Э. Другая Россия. С. 230.

² Лимонов Э. Памятка вступившего в НБП // НБП ИНФО. № 3.

³ Лимонка. № 198.

¹ Лимонка. № 227.

² Лимонка. № 212.

³ ...Не хватает движухи и кипиша... // Лимонка. № 266.

⁴ См.: <http://volok.nb-info.org/kurs.htm>.

Разумеется, у партии-секты есть и свой «Христос» — сам Лимонов. В книге «Другая Россия» он рассказывает историю «предательства Учителя Лимонова»: «В ней архетипически точно участвуют ровно 13 человек. Я — Учитель. Предатель — Артем Акопян. Но он мало знает, чтобы его предательство санкционировало муки Учителя. Обрело его на муки. Посему на основную историю алтайского „заговора“... наложена история саратовская. В этой истории свой Иуда — Дмитрий Карягин. (Саратовская история карается статьей 222-й. Статьи здесь везде важны, ибо это степень крестных мук, на которые будет обречен Учитель.) Если прокураторы (прокуратура и суд) его осудят»¹.

Фюрер чувствует себя Христом, Учителем и в повседневной жизни. «Как-то мы лежали одетые, и я гладил твое ушко от нечего делать. Это была зима. Вдруг ты вскочила на колени.

— Давай я тебя, как Мария Магдалина, обслужу!

— Не понял. Как блудница, что ли?

— Она Христу ноги вымыла и волосами своими высушила...Тебе кто-нибудь ноги мыл и волосами высушивал?

— Нет, — сказал я, — никто.

— Хотя в этом я буду у тебя первой, — улыбнулась она и, притушив сигарету, пошла в ванную. Пыхтя, притащила оттуда красный пластиковый таз с водой. Опустилась на колени. Разула меня. Завернула мне джинсы. Тщательно пальцами и ладошками промыла мне ступни ног. И потом, низко наклонясь, отерла мне ноги волосами»².

Гнев высших НБ-сил постигнет каждого, кто покусится на Учителя Лимонова и «партию». «Вот Наше Большевицкое Пророчество, если приговор (Лимонову) будет иным, не чаянным, неблагоприятным. Мы верим в Неизбежность Божьего Прокля-

¹ Лимонов Э. Другая Россия. С. 331.

² Лимонов Э. Там же. С. 300–301. На самом деле своими волосами ноги Иисуса Христа отирала не Магдалина, а Мария, сестра Лазаря («Мария же, которой брат Лазарь был болен, была та, которая помазала Господа миром и отерла ноги Его волосами своими». Ин. 11.2). Но Лимонов никогда не был дружен с историей и ее фактами. Так, он считает, что в Москве есть «Симеонов монастырь» (на самом деле он Симонов), что в 1382 г. Дмитрий Донской возвел в Москве «каменные стены, церкви и укрепления» (на самом деле стены были возведены Донским еще в 1366 г., а после страшного разорения Тохтамышем Москвы в 1382 г. ни о каком строительстве церквей не могло идти и речи), что в Новгороде есть «Ярославово городище» (на самом деле оно Рюриково) и т. д. См.: Лимонов Э. Священные монстры. М., 2004. С. 215–220. Сказываются восемь классов и любовь к известным околосторическим шарлатанам Фоменко и Носовскому.

тия, Неотвратимость Божьего Правосудия, Неоспоримость Божьего Приговора и Неумолимость Божьего Посланника. Многие умрут. Должны умереть, и умрут. Это очевидно. Да, Смерть! Будет проклят и умрет, как шакал, всякий судья, который вынесет богомерзкий приговор. Мы знаем это, потому что верим в это. От ужаса перед гневом Господним умереть должны все, причастные судейского-злодейского решения. От омерзения умрут многие близкие проклятых. От стыда будут умирать их родственники и потомки. Многие, практически невинные, погибнут в пламени священной гражданской войны. Вера нацбола непоколебима, потому что надежда его мертва. Джихад сердца приведет к всепобеждающей вере. Наша религия, наше спасение — Экуменическое Теософское Общество Неотвратимости Божьего Правосудия. Мы Наделены Безграничными Полномочиями!»¹

Специалистами по сектантству выведено несколько положений, позволяющих определить принадлежность того или иного сообщества к секте. Среди данных положений:

- безраздельная власть гуру над членами секты;
- внушение лидерами организации максимально негативной оценки прошлой жизни;
- запрет или жесткое ограничение информационных связей с внешним миром, обязательное штудирование специальных пособий и других печатных материалов;
- сектанты ищут козлов отпущения для объяснения собственных сложностей и проблем общества;
- мировоззрение группы ошеломляюще просто и объясняет любую проблему;
- сектантское мышление может привести к нетерпимости и экстремизму;
- формирование черно-белой («друзья-враги») парадигмы мышления, контроль языка через введение нового словаря и/или изменение значения общеупотребительных слов, внушение чувства вины перед сектой и боязни выхода из нее².

¹ Лимонка. № 198.

² См.: Берри Г.Д. Во что они верят. М., 1994; Гандоу Т. Империя «преподобного» Муна. М.—Клин., 1995; Мартин У. Царство культов. Спб., 1992; Хвьяля-Олинтер А.И., Лукьянов С.А. Опасные тоталитарные формы религиозных сект. М., 1996; Дворкин А. Сектоведение. Нижний Новгород, 2005; Хиндисон Р.Л.Э. Ангелы обмана. М., 1994 и др.

«Подавляющее большинство тоталитарных сект, действующих в нашей стране, — пишет А. Дворкин, — не менее активно, чем нацисты и коммунисты, стремятся к тоталитарному контролю над миром, к мировому господству. Практически у каждой в той или иной степени есть планы захвата власти над миром, как это невероятно ни звучит, есть и некоторая схема идеального порядка, который они намерены установить в случае своего прихода к власти»¹. Написано прямо о НБП. Можно также обратить внимание на то, как точно укладывается деятельность лимоновской «партии» в границы указанных выше самых основных определений тоталитарных сект.

¹ Дворкин А. Сектоведение. Нижний Новгород, 2005. С. 67.

Терроризм и гражданская война

Одна из основных общественных задач фашистской «партии» Лимонова (помимо уничтожения института семьи) — разжечь гражданскую войну. Неоднократно признавшись в ненависти к России, ее истории, культуре, церкви, тем, кто живет в России, Лимонов постоянно подчеркивает необходимость гражданской войны, расшатывания порядка и уничтожения стабильности. Для этого воспеваются убийства и терроризм. «„Бункер“ привлекал склонных к терроризму молодых людей. Здесь Дугин постарался. Журнал „Элементы“ № 7 посвящен терроризму и насилию — невозможная и неизбежная революция эстетизируется, стилизуется под модное движение. „Лимонка“ периодически выходит с лозунгами типа: „Так убей же хоть одного!“ Дугин возводит маньяка-убийцу Чикатило в ранг национального героя»¹. В основе стремления к гражданской войне и терроризму у Лимонова лежит опять же шкурный интерес: «Нам (НБП) стабильность вредна. Ибо стабильность оставит нас навсегда в нашем сегодняшнем положении: маргиналов политики, обездоленных жизни, оттиснутых от тарелок с мясом, от красивых девок, от оружия и власти. Оставит в неудачниках жизни. Потому: долой стабильность! Да здравствуют конфликты, противоречия, провокации и потасовки!»² «Мы твердо верим, что грядет эпоха терроризма в России... Власть создала в стране климат, благотворный для политического терроризма. А один из выстрелов одного из террористов может стать первым выстрелом гражданской войны. Собственно говоря, страна жаждет гражданской войны... Если самые смелые начнут террор, всегда найдутся тысячи менее смелых, которые разовьют его в гражданскую войну. А после гражданской войны воздух чище»³. О том, что будет, когда лимоновские фашисты начнут войну, они сами говорят открыто и без стеснения: «Как будет выглядеть страна в период захвата власти? Обывателю будет крайне плохо: война, зима, вши, мерзлая картошка. Кубики бульона будут кипятить, покупая их за золото. Остановим ТЭЦ и вырубим электричество, если надо. Это

¹ Положи свое тело в осоку // Лимонка. № 60.

² Лимонов Э. Как мы строили будущее России. М., 2004. С. 122.

³ Там же. С. 83–84.

операция болезненная, но необходимая. Опыт Мао Цзэдуна должен быть принят во внимание»¹.

Не случайно о террористах и убийцах Лимонов говорит постоянно, приводит их в пример, призывает восхищаться теми, кто отправляет людей на смерть. «На меня, помню, произвела большое впечатление книга Бориса Савинкова „Воспоминания террориста“. Незабываемые образы Поэта „Янека“ (Ивана) Каляева, Егора Созонова и даже мрачного провокатора Евно Азефа. И сам железный человек Савинков, в 23 года от роду посылающий своих друзей боевиков-эсеров на героическую смерть — замечательный персонаж. А за что боролись конкретно эти сверхлюди?»² Примечательно, что, когда в театральном центре «Норд Ост» погибли заложники, а террористы были уничтожены, на сайте НБП появилось сообщение «23 октября мы поминем жертв заложников „Норд-Оста“»³. Именно так. Не жертв теракта, а «жертв заложников», иными словами, убитых бандитов и террористов, «сверхлюдей». «Еще одна бесспорная и выигрышная тема, которую необходимо развивать, — это умерщвление заложников в Театральном центре на Дубровке в октябре 2002 года», — пишет главный фашист, обращаясь к оппозиции. Таким образом, гибель от рук террористов более сотни заложников для него всего лишь «бесспорная и выигрышная тема, которую необходимо развивать»⁴.

В одной из своих книг Лимонов искренне восторгается мужественным бандитом Радуевым, убивавшим российских солдат. «Радуев, просидевший многие часы, поддерживая крышку черепа, имеет высокого качества воинский инстинкт. „Салман, вы воины Аллаха, идите и примите смерть!“ — героическая фраза (Масхадова), несмотря на то что принимать смерть они шли от наших русских солдат. И несли смерть и несут русским солдатам. Средства массовой информации ничего не способны понять в таких ребятах, как Радуев, Басаев... ибо журналисты живут среди обывателей, сами обыватели и пишут для обывателей. Для обывателя Радуев — отморозенный»⁵. «Собственно, НБП и должна

¹ НБП-ИНФО. № 3.

² Лимонов Э. Другая Россия. С. 158–159.

³ Очень быстро сообщение было убрано с сайта, но по адресу «Leteha. 26.10.2005» можно видеть скрин данного сообщения.

⁴ Лимонов Э. Общая стратегия оппозиции // Лимонка. № 251.

⁵ Лимонов Э. Другая Россия. С. 199–201.

делать ставку на таких, как Радуев», — подтверждает тезисы фюрера нацболка Силина¹.

Для партайгеноссе, тех, кто решил посвятить себя терроризму, на страницах «Лимонки» подробно рассказывается о богатом опыте международных террористов, о том, как «ищущая молодежь со всего Северного Кавказа и России» становится ваххабитами и террористами, «жаждущими обрести свой идеал и сражаться за него, а не гнить в продажном болоте ельцинской России, бесстыдно проигравшей войну небольшому горскому племени». Далее следует подробный рассказ о том, как готовят террористов и кто должен стать их целью. «„Мушриков“ (многобожников), „кафиров“ (неверных)² и мусульман, пытающихся вводить какие-либо новшества в сферу религии, следует уничтожать беспощадно». «По окончании курса боевой подготовки следовал экзамен. Он заключался в нападении на воинскую часть или блок-пост. Это нападение снималось на видео, что потом служило, с одной стороны, доказательством верности молодых бойцов, а с другой стороны, было средством пропаганды и привлечения финансовых средств»³. Скорее всего, не случайно более 100 лимоновских фашистов за последние год-полтора демонстративно приняли ислам, считая, очевидно, ислам религией террористов, хотя это совсем не так⁴.

Для того чтобы террористическая теория стала практикой, на сайтах НБП открыто размещаются подробнейшие инструкции и



Лимоновские фашисты с «Майн кампф» в руках (лидер НБП Лондона харьковчанин Антон со своим партайгеноссе из Польши)

¹ Силина Н. Голос крови (см.: http://vlad-nbp.narod.ru/articles/s_01.htm).

² И те и другие у ваххабитов — христиане.

³ Амин аль-Мульк. Ему уготован Рай // Лимонка. № 251.

⁴ Национал-большевики готовятся совершить хадж. Yoki.Ru. 07.06.2005.

рецепты: как в домашних условиях приготовить «Коктейль Молотова» или взрывчатку. «Сделать его [коктейль Молотова] совсем не сложно, а результат будет значительным»¹. «Взяться за перо меня, химика-практика со стажем, заставила куча статей для доморощенных террористов, в которых описывалось, как можно быстро в домашних условиях приготовить мощную взрывчатку», — пишет на сайте Краснодарского отделения НБП некий Константин. Далее он тщательно излагает для всех желающих несколько рецептов изготовления взрывчатых веществ, не забывая предупредить: «Кроме того, учтите, что террориста ищут по следам, и чем меньше подозрительных контактов, тем лучше»².

В последний год разговоры о гражданской войне и необходимости силового свержения существующей власти приобрели у фюрера характер одержимости — он говорит об этом постоянно. В конце января стали понятны ее причины. 25 января Березовский в интервью агентству France-Presse признался, что в течение последних полутора лет готовит силовой захват власти в России. «Сегодня любые насильственные действия со стороны оппозиции будут оправданы. Это относится и к силовому захвату власти. Последние полтора года мы готовимся взять власть в России силой». Причем в перевороте будет выступать «одна элита против другой, находящейся у власти», поскольку «большинство и толпа никогда меня не интересовали. Они всегда консервативны. Все перемены будет осуществлять активное меньшинство». «Это произойдет еще до 2008 года», — сказал Березовский, пояснив, что будет финансировать переворот из личного состояния. Нельзя не увидеть прямую связь между заявлениями фюрера и его спонсора Березовского. Именно поэтому заявления главного фашиста все агрессивнее, а количество провокаций все больше — он настойчиво стремится втянуть власть в конфликт и оправдать насилие и кровопролитие, к которым давно призывает и на которые у него открыто финансирование. Именно поэтому движение «Наши», поддерживаемое Кремлем, становится главным объектом лжи и клеветы фашистов. Именно поэтому фюрер все чаще натравливает шпану на членов сво-

¹ См.: <http://www.komslef.narod.ru/articles/molotov.htm>.

² Бомба из хозмага: Пособие для террориста (см.: <http://krasnodar.nb-info.org/stat/bomba.htm>). Также «Инструкция, как сделать взрывпакет» (Кр. Партизан. Газета Оренбургского отделения НБП. № 2. Декабрь 2003 — январь 2004).

ей «партии», регулярно посылает людей пока еще не на смерть — в больницы и тюрьмы. В этом смысле крайне показательна история с «мирным» захватом кабинета в Администрации Президента.

Стоит напомнить, что 14 декабря 2004 г. 40 нацболов «ненасильственно» ворвались в один из кабинетов в приемной Администрации Президента и потребовали организовать им встречу с главой государства. Их арестовали и осудили. Сам Лимонов представляет это дело как акт героического сопротивления «путинскому режиму»: возмущенные, готовые на любую участь молодые люди ворвались в Администрацию Президента, всего лишь хотели пообщаться, а с ними обошлись чересчур жестоко. Теперь они героически отбывают наказание, а их родители пополнили ряды оппозиционеров, пишут письма в газету «Лимонка» и обращаются к власти с бесполезными просьбами.

На самом деле все было совсем иначе. В начале декабря 2004 г. активистам НБП стали предлагать поучаствовать в новой акции, прямо говоря, что она может закончиться уголовным делом. Активисты отказались (дураков нет). Тогда им стали говорить, что уголовного дела не будет, они отделаются административным взысканием за несанкционированный митинг. Причем часть должна будет вообще стоять в стороне, скандировать лозунги и объяснять смысл акции журналистам. На акцию специально отбирали молодых людей из хороших семей, студентов, поскольку, по словам организаторов, «надо будет разговаривать с журналистами, а то и с чиновником, если он вдруг выйдет к ним». Чем это закончилось — известно.

Дальше Лимонов специально делает все, чтобы нацболы оставались в тюрьме как можно дольше: на этом можно долго играть и зарабатывать деньги, политические очки и создавать напряженность. Так, в конце апреля — начале мая в прокуратуре после многочисленных обращений, запросов, акций велись разговоры об изменении обвиняемым меры пресечения под подписку о невыезде. И именно в этот момент, в разгар торжеств по случаю юбилея Великой Победы, НБП вывесило оскорбительный плакат на гостинице «Россия». В итоге никого, разумеется, так и не отпустили. Наоборот, неоднократно делалось все, чтобы еще более ухудшить положение подсудимых. Так, в июле 2005 г. Лимонов совместно с частью «партийных» адвокатов готовил провокацию. Согласно плану, адвокаты должны были заявить отвод судьбе (и это

до начала слушаний по существу), а когда судья им в этом откажет, то подсудимые должны были повернуться к суду спиной. Иными словами, быть дополнительно обвиненными по статье «неуважение к суду». Предотвратить провокацию удалось благодаря вмешательству родителей и «непартийных» адвокатов. Стоит напомнить, что сам Лимонов под следствием вел себя очень прилично. «После того как защитники 39 обвиняемых подали ходатайство об освобождении их из-под стражи до суда, — пишет в репортаже из зала суда журналист „Вашингтон пост“, — судья повернулся к молодым арестованным и спросил, хочет ли кто-нибудь из них что-то сказать. Встал Юлиан Рябцев, скинхед-очкарик в тенниске, которую украшал символ его партии, пародия на красный нацистский флаг с белым кругом в центре, где вместо свастики красовались серп и молот Советского Союза. „Вся Россия — тюрьма, — сказал 23-летний Рябцев, в прошлом слушатель семинарии Русской Православной церкви, имеющий американское гражданство. — Неважно, где мы живем“. Защитники охнули и закатили глаза. Один из обвинителей слегка улыбнулся. И ходатайство было быстро отклонено»¹.

Таким образом, делалось все для того, чтобы арестованные получили максимальные сроки. После того как участники провокации оказались в тюрьме, фюреру задали вопрос: «Почему вы отправили ребят на акцию в приемной администрации президента, если уже в августе посадили ребят за „захват“ кабинета Зурабова? Зачем плодить политических заключенных, не лучше ли подумать о судьбе молодых ребят, которые вынуждены сейчас сидеть в тюрьме? Почему было бы не пойти и не сесть самому?» «Прежде всего, — отвечает Лимонов, — с этим вопросом нужно обратиться к нашей юстиции и к Путину.. Но неразумно обвинять меня в том, что эти ребята сидят. Им так нужно, надо верить им»². Оказывается, с вопросом, почему сам фюрер не сел, а отправил вместо себя подростков, нужно обращаться почему-то к Путину, но самое главное — «им так нужно». Им нужно сидеть в тюрьме. Из всего сказанного выше становится понятным, кому именно нужно, чтобы они сидели в тюрьме. Не случайно мать посаженного в тюрьму нацбола Линда говорила журнали-

стам, что для Лимонова подростки — как ступени, по которым он идет к собственным целям¹.

Кстати, о родителях подследственных и осужденных. К ним тоже отношение особое. В «Лимонке» то и дело выходят статьи (например, «Родители и Народ»), где говорится примерно о том, как родители счастливы, что их дети сидят в тюрьме. Мало того, с точки зрения фашистов из НБП также очень хорошо, что многие родители потрясены подобной участью их детей. «Родители арестованных находятся сейчас в состоянии шока, а только состояние шока пробуждает в обычном гражданине радикализм. Смывка революционеров с народом только и возможна, когда народ впадает в шоковое состояние»². Таким образом, это можно расценивать как заявку на дальнейшие акции подобного рода, поскольку если сами родители довольны положением дел в стране, то нужно отправить их детей по тюрьмам, потом свалить все на власть и пиариться, не забывая отталкивать родителей, когда после «первого шока» они становятся не нужны. Не случайно наиболее настойчивым родителям Лимонов заявляет: «хватит путаться под ногами», поскольку они начинают мешать ему зарабатывать на их детях и на своих провокациях политический капитал. А когда в эфире радио «Эхо Москвы» мама одного из заключенных обещала Лимонову выцарапать глаза за поломанную жизнь сына, тот ответил, что сын не маленький — сам в партию пришел, сам на дело пошел. Иными словами, «каждому — свое». Многие помнят, кем, где и когда были написаны эти слова.

Теперь, для того чтобы избежать обвинений в пристрастности, необходимо обратиться к трудам Лимонова. Его многотомное псевдолитературное наследие с сильным автобиографическим креном дает возможность представить взгляды автора на весь круг проблем с исчерпывающей полнотой. Как истинный фюрер, фашист, Лимонов искренне презирает Россию, ее культуру, неблагодарный народ, не способный оценить его самого и его детище: «В России жить плохо. А я приехал и живу. Никто меня за это не поблагодарил». Разумеется, такая страна и все, что в ней есть, не имеют права на существование.

¹ Кремлю не нравится существование национал-большевистской партии («The Washington Post», США) (см.: <http://www.inosmi.ru/translation/221548.html>).

² Лимонов Э. Я с радостью возьму деньги Березовского: Интервью // ПДСП.ру.

¹ Кремлю не нравится существование национал-большевистской партии («The Washington Post», США) (см.: <http://www.inosmi.ru/translation/221548.html>).

² Родители и народ — слова одного корня // Лимонка. 2005. Январь. № 264.

Лимонов о Лимонове, его пристрастиях и идеях

О фашизме

«Хайль!» Да, смерть!

Я вытягиваю руку в римском приветствии и гордо щелкаю каблукми армейских русских сапог. Да, я фашист, аристократ, случайное совпадение, одна из многих миллионов комбинаций аминокислот — редкое животное... Фашизм — религия трагических одиночек. Собственно, это восстановленный идеал добровольного рыцарства. Восстановленный по фрагментам, пере-

дающийся не по наследству вместе с аристократической кровью, но идеал рыцарства. Агрессивность, правдивость, правота, верность, вера, внутреннее мужество, чувство истины (не диктуемое обществом), честь, стыд, владение собой, дисциплина, ответственность, последовательность, единство фразы и действия, преданность и постоянство, благородство и, наконец, готовность жертвовать жизнью ради Формы, Порядка, Строя — вот добродетели фашиста, составляющие кодекс духовной мужественности¹.



«И будет много детей, силы и счастья в доме»

Мне необыкновенно светло, чисто, радостно, до эйфорического головокружения, что я фашист. Да, я фашист, светлая, отлично управляемая машина из мышц и ясных принципов... Фашист в нашей сегодняшней вселенной означает «герой»².

Свастика в Москве сегодняшней — это символ протеста молодежи против упоенных собой мерзавцев — владельцев СП, заводов, пароходов и детских садов. Протест против прогнивших, елейными голосками квакающих с экрана телелжецов. Протест против власти ханжей и преступников³.

¹ Лимонов Э. Анатомия героя. С. 205–206.

² Там же. С. 208.

³ Там же. С. 64.

Опыт фашизма мы используем среди других опытов, почему нет. Ведь самая серьезная критика капитализма, самая уничтожающая критика исходила от раннего фашизма, а наш противник сегодня именно демокапитализм¹.

Молодежное увлечение фашизмом есть протест. Свастика сегодня для молодежи, не принявшей похабный режим, есть не символ врага наших отцов в 1941–45 гг., но символ протеста против пошлости режима, против воров и стяжателей всех уровней власти, против пошлости и поповости в стиле газеты «Московский Комсомолец». Значки со свастикой есть вызов, угроза и надежда. «Вот придет свастика, и всем вам, мерзавцы и воры, отомстит!» Образ белокурых русских юношей, в стройных колоннах очищающих авгиевы конюшни России от грязи и мрази, вдохновляет сегодня русских фашистов. Не следует забывать, что и итальянский фашизм, и германский национал-социализм зародились, прежде всего, как движения протеста².

Кому необходим сейчас фашизм в России? Ответ может показаться странным: всем. Бесчувственным, реагирующим только на супершоковые, особо кровавые и особо жестокие события российским гражданам на самом деле хочется, чтобы пришли фашисты. Они — страшные, подтянутые, молодые, они решили бы все вопросы. Обывателю хочется, чтобы (ну да — он боится их и голосует еще против них, но во сне видит их, желанных) фашисты пришли наконец и навели порядок. Чтобы браваурная героическая музыка и яркие флаги разбудили обывательский сон. Обыватель грезит отдать в фашисты сына и выдать за фашиста дочь... Дети будут с обожанием бегать за колоннами фашистов, наконец им будет кем восхищаться: не рахиты Микки, не Бэтмены и слизь из загробного мира, но бравые парни русских городов, живые герои... Запад зайдется в



«Дети будут с обожанием бегать за колоннами фашистов»

¹ Лимонов Э. Анатомия героя. С. 64.

² Там же. С. 67.



«Фашизм устраивает всех»



«Без фашистов скучно. Не проживем»

экстазе, если в России восторжествует суровый и красивый молодой строй — хищный зверь без лишних мышц. Фашизм устраивает всех. Аскетизм чувств, насильственно предписанный в демократии массам, сменится разгулом чувств при фашизме, и все будут ходить как пьяные от этой новой свободы. Наконец исчезнет из словарей скучное слово «экономика», и популярным станет чувственное «трибунал». Всем будет хорошо. В истеричной периодичности вспыхивающих время от времени в нашем обществе попыток выявить, запретить, задавить фашизм чувствуется инстинктивное понимание того, что фашизм — главный враг всех политических сил, изображающих сегодня «политику» на российской сцене. Никто не знает, где именно этот дикий юный зверь, в кого он перевоплотился сегодня, но его молодой и сильный животный запах присутствует в России, и домашние животные нашей политики режут и плачут в ужасе, пред-

чувствуя его клыки на своих шеях... Фашизм устраивает всех и нужен всем. Россия ждет его с трепетом и испугом, как единственного, сильного, красивого, пусть и «опасного» жениха ждут в разоренном доме. Он уничтожит врагов, все отстроит молодыми руками под крепкие песни. И будет много детей, силы и счастья в доме ¹.

¹ Лимонов Э. Как мы строили будущее России. М., 2004. С. 117–120. Почти то же самое Гитлер говорил в беседе с Раушнинггом: «Моя педагогика тверда. Слабость должна быть уничтожена. В моих орденских замках подрастет молодежь, которая ужаснет мир. Мне нужна молодежь, жаждущая насилия, власти, никого не бояющаяся, страшная. Свободный, прекрасный, хищный зверь должен сверкать из ее глаз. Мне не нужен интеллект. Знания погубили бы мою молодежь». Цит. по: Мельников Д.,

Про фашистов давно ничего не показывали — потому и скучно. На самом деле только они всех интересуют. Только их все и ждут. Без фашистов скучно. Не проживем ¹.

О личных пристрастиях

Для начала необходимо еще раз повторить, что порнография — неотъемлемая черта псевдолитературного «творчества» Лимонова и то, что представлено ниже, по-другому могут называть только сами лимоновские фашисты и их сторонники. Поэтому необходимо заранее предупредить читателя об этом, а также извиниться перед ним. Но следует помнить: то, что помещено ниже, для нацболов не только не является порнографией — это ни много ни мало «позиция партии», поскольку все это произошло с фюрером, а он выражает позицию партии всей своей жизнью. «Как-то раз я дал одной знакомой, в принципе приличной девушке, рассказы Вождя. Эдуард Вениаминович, в своей непревзойденной манере, описывал особо «пикантные» (так их называют интеллигенция) подробности человеческой природы. Казалось бы, вздор — девушка должна эту книгу от себя откинуть, а меня, как „распространителя и почитателя порнографии“, держать от себя подальше. Но я видел иной эффект — книга понравилась, причем акцент „понавильась“ был поставлен также на вышеуказанных особенностях произведения. Девушку заинтересовали позиции Партии»². Иными словами, агитация за партию также активно ведется с помощью лимоновских порнорассказов, а поскольку это «позиции партии», под всем, что приведено ниже, не просто может, а обязан подписаться каждый нацбол, поскольку, как уже говорилось выше, «в партию нужно верить».

Часто наш писатель выходит на улицы с очевидным намерением продаться кому-то или просто переспать с первым встречным —

Черная Л. Преступник номер 1. Нацистский режим и его фюрер. М., 1981. С. 24. Почти то же самое можно найти и в «Азбуке фашизма»: «Со словом „фашизм“ теперь в СССР связано представление о единственном движении, которое может принести русскому народу освобождение» (см.: Азбука фашизма // Звезда и свастика. Большевик и русский фашизм. М., 1994. С. 227).

¹ Там же. С. 66.

² Идите за мной // Лимонка. № 251.

женщиной или мужчиной. Из-под французской кепочки торчат любопытные глаза. Изящен. Смуглое лицо. В лиловом.

Лапайте меня, лапайте — прикасайтесь ко мне. Я пойду с вами куда угодно. Мне от прикосновений хочется умирать, млеть.

Нет у меня морали, нет у меня ничего. Я ласки хочу. Е...те меня, или я буду. Ты — седенький, возьми меня с собой. Я хороший. Я совсем как мальчик. Я русский писатель. Или вы — леди. У меня зеленые глаза, и я доставлю вам массу удовольствий¹.

Мы шли и целовались, а сзади хромал Алешка, я пьянел, дурнел и от притворства и юмора перешел в настоящее дурманное расслабленное состояние. Хотелось мне просто кого-то, не конкретно Джонни, но он же был рядом. Алешка время от времени комментировал пару — меня и Джонни — замечаниями вроде:

— Ну и педераст же ты, Лимонов!

Или:

— Ребята бы московские тебя увидели!

— А Губанов сам педераст! — сказал я ликующе. — Как-то я с ним взапас целый вечер целовался.

В конце концов мы пришли... Деятели искусства лежали на своих кроватях, лицом к двери, и они потрясены приходом Лимонова с черным любовником. Я решил их убить и, обняв Джонни, вступил с ним в долгий томительный поцелуй².

Я совсем распустился, я черт знает что начал творить. Я стащил с себя брюки, мне хотелось, чтобы он меня вы...л. Я стащил с себя брюки, стащил сапоги. Труссы я приказал ему разорвать на мне, мне хотелось, чтоб он именно разорвал, и он послушно разорвал на мне мои красные трусики. Я отшвырнул их далеко в сторону. В этот момент я действительно был женщиной, капризной, требовательной и, наверное, соблазнительной, потому что я помню себя игриво вихляющим своей попкой, упершись руками в песок. Моя оттопыренная попка, оттопыренности которой завидовала даже Елена, она делала что-то помимо меня — она сладостно изгибалась, и помню, что ее голость, белость и незащищенность доставляли мне величайшее удовольствие. Думаю, это были чисто женские ощущения. Я шептал ему: «Фак

¹ Лимонов Э. Дневник неудачника. С. 326.

² Лимонов Э. Это я — Эдичка. С. 415.

ми, фак ми, фак ми». Крис тяжело дышал. Думаю, я до крайности возбудил его¹.

Я скользил языком и губами по его члену, ловко выводил замысловатые узоры, чередуя легкие касания и глубокие почти заглатывания его члена. Один раз я едва не задохнулся. Но и этому я был рад... Вряд ли я хотел в тот момент еще чего-нибудь. Я был совершенно счастлив. Я имел отношения. Другой человек снизошел до меня, и я имел отношения. Каким униженным и несчастным я был целых два месяца. И вот наконец. Я был ему страшно благодарен, мне хотелось, чтоб ему было очень хорошо, и я думаю, ему было очень хорошо.... И когда я добился его оргазма, когда этот фонтан вышвырнул в меня, ко мне в рот, я был совершенно счастлив. Вы знаете вкус спермы? Это вкус живого. Я не знаю более живого на вкус, чем сперма. В упоении я вылизал всю сперму с его яиц, то, что пролилось, я подобрал, подлизал и проглотил. Я разыскал капельки спермы между его волос, мельчайшие я отыскал².

В меня влюблен фотограф. Как-то утром, уже на рассвете, после ночи в большой дискотеке я сказал, что не хочу с ним е...ся, что я вздорный и очень капризный, и вообще перешел на женщин (что было отчасти правдой), и очень желаю спать³.

Времена, когда я е...ся в подворотнях со случайно встреченными прохожими мужского пола (от одиночества, впрочем) и жил на вэлфэр, — те дни прошли. Я уже долгое время не педераст⁴.

В те минуты, когда Лимонов «долгое время не педераст», он очень любит маленьких девочек и молодых девушек моложе его лет на 35—40. Об этом он говорит постоянно и подолгу.

Сама женщина — уже возможность соития, его знак. Идя по улице, входя в метро, я безошибочно, пятнами замечал объекты, работал, как радар: «Эта, эта, вот эта...» Женщина сводится к промежути⁵.

Мужчины тоже недалеко ушли.

¹ Лимонов Э. Это я — Эдичка. С. 338.

² Там же. С. 336.

³ Лимонов Э. Дневник неудачника. С. 347.

⁴ Там же. С. 179.

⁵ Лимонов Э. Другая Россия. С. 227.

Единственное предназначение мужчины — оплодотворить женщину. Удачно брызнуть спермой в ее подготовленные природой мокрые недра¹.

Я отправился домой. Там меня ждала девочка. Нет ничего круче, после целого дня в стихиях под мокрым снегом, в холоде, ощущая локти и энергию товарищей по борьбе, очистившимся, сильным от соприкосновения с энергией товарищей, прийти с сорванной глоткой домой и завалиться с девочкой в постель. (Обязательно с девочкой, т. е. с «бабенкой нерожа-лой».) Я допил оставшуюся водку и ушел с ней в постель. Как велели в тантризме. Не старше 20 лет².

Меня всегда волновали продавщицы в белых носочках, парикмахерши, ученицы-стажерки из салонов красоты. Тонкие сучки и их выкрашенные перекисью водорода бесцветные челки. Я находил таких девочек в Харькове, учился с такими в кулинарном техникуме, и позднее в американских провинциальных городах я сходил с ними мгновенно. Бесстыжие и стыдливые, целомудренные шлюхи. Я ценил их вульгарность³.

...Некоторое время я спал с молодой женщиной, с матерью двоих детей, она работала диспетчером в нашем ЖЭУ. Она была такая вся изумленная. Мы с ней совокуплялись. Она была хорошая и добрая. Я расстался с Людой только потому, что влюбился в Лизу. А то еще я спал с курьершей из одного модного журнала. Здоровенная девка, руки красноватые. Голос у нее был хриплый, сама она была из какой-то дальней Московской области. В общем, то, что я люблю. Руки шершавые и холодные. Молоденькая⁴.

Я, как мусульманин, брал себе молодых женщин. Анне было 27 лет, когда я ее взял. Через семь лет я взял себе Елену 21 года, через одиннадцать лет взял Наташу, которой было 24 года, через тринадцать лет взял Лизу, этой было 23 года, а еще через три года — Настю, ей было 16 лет⁵.

Еще одно искушение было — тринадцатилетняя дочка хозяйки. Помню, дрожащими пальцами измерял расстояние между одной и другой грудью⁶.

¹ Лимонов Э. Книга мертвых. Спб., 2001. С. 30.

² Лимонов Э. Анатомия героя. С. 456.

³ Лимонов Э. Контрольный выстрел. М., 2004. С. 18.

⁴ Лимонов Э. Там же. С. 116–117.

⁵ Лимонов Э. В плену у мертвецов. С. 329.

⁶ Лимонов Э. Дневник неудачника. С. 344.

Так как был очень активен, то мне приходилось освобождать от белья множество девочек. О, юные шлюшки во впервые надетом черном белье, бледные барышни с лунными ляжками, светящимися в темноте! Сколько я вас познал!¹

Лимонов очень любит разнообразить свои ощущения.

Я с удовольствием вспомнил, как показывал из кустов свой красный член весной, еще мальчишкой, на кладбище, будущей жене Анне, и как она писала, отойдя в сторону, а потом мы е...сь на теплой кладбищенской плите².

Я мастурбировал по ночам в ванной комнате, надев ее, только пришедшей и уже спящей, еще теплые трусики³.

Помню, одной собаке лизать свой член все совал. Двадцать четыре года мне тогда было. Зима, на кушетке красной я сидел. Но собака не очень-то хотела, лизнула пару раз, и все. Всю мою жизнь член мой мне покоя не давал⁴.

Иногда Лимонова посещают сомнения...

В то время меня одолевали мысли председателя партии, я только что стал председателем НБП: нормально ли это, что я живу такой вот грешной жизнью, короче говоря, что все эти девочки... Я решал свою одинокую большую проблему один: никто не мог мне дать ответ. И, поверьте, это было нелегко. Получалось: или вождь партии — и тогда аскет. Или гуляй с сотнями девочек, но тогда нечего людей под знаменем водить, так?

...но он их разрешает, опираясь на уже знакомые исторические примеры.



«Я ценил их вульгарность». Фото с сайта Вологодского отделения НБП

¹ Лимонов Э. Русское психо. С. 155.

² Лимонов Э. Это я — Эдичка. С. 369.

³ Там же. С. 290.

⁴ Лимонов Э. Дневник неудачника. С. 344.

Постепенно я себе разрешил и простил повышенную сексуальную активность. Я подбодрил себя историческими примерами. (Гитлер жил со своей племянницей Гели Рубель, а потом с Евой Браун, и Ева была на 23 года его моложе. Ему явно нравились девочки.) Позднее, когда я прочел в хорошей английской книге, до чего похотлив был Мао, я перестал чувствовать какую-либо неполноценность. Короче, великие примеры ободрили меня. От себя я думаю, что раз можно было им, то можно и мне¹.

У настоящего вождя «партии» не может быть ничего личного — все принадлежит «партии». И женщины Лимонова — не исключение. Он с охотой делится ими с партийными товарищами.

В октябре 2000 года ты умерла. Тебе было 22 года и два месяца. Партия не забудет тебя: мужчины партии тебя не забудут. Ты стольким принесла блаженство. Я о тебе не забываю. Вот подношу руку к носу, и пахнет рука твоей юной разнузданной писькой. Потому спи себе сладко, наш боевой товарищ!²

Послесловие.

На меня уже падает загар веков³.

Лимонов о России

Все происходящее в России отвратительно до блевотины, никогда еще не было так отвратительно⁴.

Мы на самом деле чудовищная страна. Это ханжеское государство и льстивая до приторности церковь дали нам кликуху «Святая Русь». На самом деле нам более подходит кликуха «Русь Сатанинская»⁵.

Российский пейзаж скучен. На него смотреть противно, как на золотушную простушку со вшами в косах. Цель русского пейзажа — послужить

¹ Лимонов Э. Контрольный выстрел. С. 118–119.

² Лимонов Э. Другая Россия. С. 302.

³ Лимонов Э. Священные монстры. С. 316.

⁴ Лимонов Э. Как мы строили будущее России. М., 2004. С. 407.

⁵ Лимонов Э. Торжество метафизики. М., 2005. С. 28.



«Российский пейзаж скучен. На него смотреть противно, как на золотушную простушку со вшами в косах»

плацдармом для как можно большего количества бетонных домов-многоэтажек¹.

Как бывшая красавица по привычке считает себя красивой, так и Россия на самом деле давно не красива, стара, плохо пахнет, плохо ходит, скаредна, немилосердна, полна предрассудков. Русские давно не щедры, они давно не лучшие солдаты, они давно не добры, они далеко не самые лучшие спортсмены и, скорее, проявили себя в бессмысленных преступлениях².

Московия — самая несвободная страна в мире. Пусть она вся полопается и провалится³.

О русском народе

Средний русский человек выглядит ужасно: он тащит по пыльным улицам и в потном метро свое сторбленное тело, морда в преждевременных морщинах, бесформенное туловище, походка вялого барана или коровы. Бравые у нас только бандиты⁴.

¹ Лимонов Э. Контрольный выстрел. М., 2004. С. 29.

² Там же. С. 245.

³ Лимонов Э. Другая Россия. С. 259.

⁴ Лимонов Э. Анатомия героя. С. 247.

Русские женщины физически бывают очень привлекательны, но морально — это отталкивающие существа, калеки¹.

Наши женщины совокупаются с целью только удовольствия совокупления и потому достойны презрительного «бляди!»².

Я взялся за перо не с целью наставить соотечественников на путь истинный, не мне их исправлять, пусть их жрут свой хлеб и отращивают жопы (как-никак в тюрьму меня посадили, падлы, соотечественники, погань, палачи!), но с целью в процессе изложения их привычек и особенностей, может быть, разгадать некую тайну нации³.



Есть реклама конфет: «России — щедрая душа». Это неправда. Люди у нас жадные⁴.

Никакой доброты нет в русском народе. Скорее, я констатирую определенную душевную жестокость в русском народе. Скорее, наши традиции палачества сильнее, чем традиции доброты⁵.

«Эх, козлы вы, козлы, и умрете козлами, и дети ваши ими будут»

Эх, козлы вы, козлы, и умрете козлами, и дети ваши ими будут... И прет толпа в стоптанных

башмаках по пыльным улицам России, бедная, плохо накормленная, злая, грубая, но послушная толпа людей-козлов⁶.

¹ Лимонов Э. Анатомия героя. С. 182.

² Лимонов Э. Контрольный выстрел. С. 18.

³ Там же. С. 62.

⁴ Там же. С. 241.

⁵ Там же. С. 246.

⁶ Лимонов Э. Как мы строили будущее России. С. 81. «Русские — это не народ, — говорил Геббельс в 1942 г., — в общепринятом смысле этого слова, а сброд, обнаруживающий ярко выраженные животные черты. Это можно с полным основанием отнести как к гражданскому населению, так и к армии» (см.: Гогун А. Черный PR Адольфа Гитлера. М., 2004. С. 31).



«Это люди-овощи: очень старые или очень больные... полуспятившие от старости и болезней»

О ветеранах

Около 10% избирательного стада едва ли можно назвать людьми. Это скорее люди-овощи: очень старые или очень больные особи обоих полов (больше, однако, женщины), с низким и очень низким уровнем образования, полуспятившие от старости и болезней¹.

Нужно срочно лишать их избирательных прав, установив возрастную верхнюю границу на гражданские права. Ограничить верхнюю границу в 60 лет. Или же лишить права голосовать к пенсии: ушел на содержание государства — сдавай права. Когда-нибудь, у власти, а я к ней приду, НБП к ней придет, мы отнимем у непродвинутого возрастного слоя право выбирать нам лидеров и депутатов².



«Надо организовать быстрое вымирание восьмидесяти-, семидесяти- и шестидесятилетних»

Они ни черта не услышат, а будут шамкать... О, кретины! И кретины же молодые лбы, не идущие на выборы, ибо свое будущее доверили выбирать людям-овощам! Ну, гады! Если вы думаете, что не дадите нам пройти, вы ошибаетесь. Когда-нибудь мы спляшем на ваших гробах³.

Надо организовать быстрое вымирание восьмидесяти-, семидесяти- и шестидесятилетних избирателей,



«Ну, гады! Когда-нибудь мы спляшем на ваших гробах»

¹ Лимонов Э. Как мы строили будущее России. С. 29.

² Там же. С. 249.

³ Там же. С. 250. Уроки фюрера усваиваются. Когда в одном из районов Москвы лимоновские фашисты начали кричать лозунги в честь Гитлера и Муссолини, это вызвало гнев ветеранов. В ответ «на замечания пожилых людей о недопустимости подобных высказываний они ответили угрозами» (см.: <http://www.kp.ru/daily/23580/44526>).



«Нужно срочно лишать их избирательных прав»



«Эти старики и старухи не есть нация. Это больные выродки, слабоумные люди»

чтобы, наконец, окончилась эпоха КПСС. Или установить возрастной ценз права голосования: до 60 лет ¹.

Эти старики и старухи не есть нация. Это больные выродки, слабоумные люди, которым нельзя доверить выбор даже участкового милиционера, не то что депутатов парламента ².

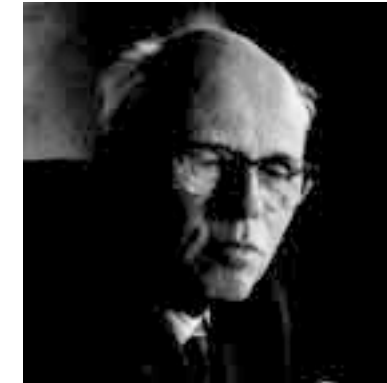
Об интеллигенции

Русский интеллигент не имеет ничего общего с русским национальным характером. ...Интеллигенты не могут быть героями. К тому же они редко выговаривают букву «р-р-р»... Они должны жить в постоянном страхе... Они должны находиться в строгом государственном подчинении. Они должны быть строго ограничены в передвижениях. ...Доступ интеллигенции в государственные и властные структуры должен быть строго ограничен или даже вообще запрещен. Им должно быть запрещено иметь семью и детей... ³

¹ Э. Л. (Эдуард Лимонов) // Лимонка. 1996. Июнь. № 41. С. 1.

² Лимонов Э. Как мы строили будущее России. М., 2004. С. 111. «Мы ненавидим бабок в магазинах и транспорте и готовы уступить им место только в гробу», — поддерживает фюрера редколлегия фашистской газеты «Инкуб» (Вступительное слово редакции // Инкуб. № 1. Приложение к газете «Лимонка» № 38).

³ Лимонка. 1994. № 1. С. 3. Следуя идеям фюрера, нацбол Олег Бородин помещает на сайте Кишиневского отделения НБП целый «гимн интеллигенции» под названием «Интеллигентов нужно убивать...»:



«Интеллигенты не могут быть героями. Они должны жить в постоянном страхе. Им должно быть запрещено иметь семью и детей»

Интеллигентов нужно убивать.
И даже тех из них, кто самоучки.
Комедию словесную ломать
Вы мастера. Мы знаем эти штучки.

...

По телу трупа скачущие вши.
Идейные и просто содомиты.
Шизоидная шобла. Алкаши.
Базарной широты космополиты.

...

Болотная хроническая гнусь.
Больной каприз загубленной природы.
Излишествами вызванная грусть.
Моральные очкастые уроды.

...

Общение с вами порождает сплин
И как-то неприятно сушит кожу.
Любой вполне нормальный гражданин
Вам должен непременно плюнуть в рожу.

Зачем вас целовать и обнимать,
Давать вам умереть в своей постели?
Интеллигентов нужно убивать.
Мочить в сортире, бане и борделе.

<http://nbp-md.org/kill.htm>

Это не мешает Лимонову умолять интеллигенцию о помощи, выставляя себя ее... защитником. «Я прошу поддержки у российского общества, у СМИ, у интеллигенции... Нам нужна ваша поддержка, а вам важно, чтобы мы устояли, ибо если распчут нас, то никто уже не защитит вас» (Грани.Ру. 16.01.2006).

Об избирателях и выборах

Так что избиратель — баран, тупое животное. Самое разумное для него — понять свою ограниченность и довериться вождю и его партии¹.

Демократические выборы — отвратительное зрелище, вот тут уж «кухарки» действительно суммой своих копыт задавливают все разумное и живое. Почему все же НБП и я лично участвовали в выборах? Надеялись на случайность, на то, что парнокопытных удастся провести, обмануть, притворившись парнокопытными. Парламент (Дума) на сегодня, увы, единственное политическое пространство в России, и для выживания партии очень нужно было бы НБП иметь своих представителей в Думе. Белее того, и впредь НБП будет участвовать в выборах, одновременно испытывая и к этому процессу, и к избирателям презрение и отвращение².

О семье

Семья, сучий потрох, гнойный аппендицит, группа тел, сжавшихся воедино во взаимном объятии страха³.

Главная проблема в семье — невозможность жить беспорядочной половой жизнью, как сам Лимонов.

Самый неудобный и нездоровый вид сексуальности — семейный. Убожество, неудовлетворенность, пытка условностями, невозможность для юных товарищей получить сексуальную комфортность сразу и сейчас поро-

¹ Лимонов Э. Как мы строили будущее России. С. 31.

² Там же. С. 112. В связи с этим в фашистских газетах нацболов учат, «как правильно сходить на выборы». «Задача умного хулигана — максимально обос...ть системе малину, иными словами — сорвать выборы. Напрягите свои мозги: делайте граффити с призывами к бойкоту выборов, соприте свой избирательный бюллетень в день выборов — это вызовет геморрой при подсчете голосов. Узнайте рецепты самовозгорающихся составов, сделайте их, пропитайте бумажку и опустите в избирательную урну вместе бюллетенем — пусть все сгорит. На крайний случай позвоните в избирательную комиссию и ментовку и сообщите, что на избирательном участке № X заложена бомба. Если это сделать в день выборов на нескольких участках — срыв выборов обеспечен. Знаете, как трахнут вашего мэра или губернатора? А вы, как всегда, от души посмеетесь». Дальше, как это очень часто бывает в фашистских лимоновских документах, следует трусливая приписка «P.S. Не попадайтесь» (Негодяи Без Подписи. Инструкция, как правильно сходить на выборы. Кр. Партизан. Газета Оренбургского отделения НБП. № 3. Февраль 2004).

³ Лимонов Э. Другая Россия. С. 13.

ждают невроты, психические болезни, искривления психики. В тесной гнилой атмосфере семьи и гнездятся пороки и извращения¹.

Поэтому семью надо заменить борделем («коммуной» в терминологии Лимонова).

В коммуне — здоровые отношения товарищей. В коммуне всегда можно найти себе партнеров по темпераменту, и количество партнеров для ласки очень велико. Между тем сексуальная комфортность — это огромная величина, это компонент счастья. Право на сексуальную комфортность важнее права на труд, и за сексуальную комфортность следует бороться больше, чем за зарплату. Семья дает одного партнера, коммуна дает многих. Надо ввести полигамию, промискуитет, поощрять все виды сексуальных союзов. Только в коммуне, свободном общежитии мужчин и женщин, возможно свободное равенство².

Сам Лимонов отрекся от своих родителей.

У меня были неплохие родители, но я все равно придумал как-то, что на самом деле я их приемный сын. Родители узнали и обиделись³.

О школе

Школа Лимонова не устраивает — окончив восемь классов, он окончательно убедился, что она не нужна, поскольку..

¹ Там же. С. 147.

² Лимонов Э. Другая Россия. С. 147.

³ Там же. С. 17.



«Семья, сучий потрох, гнойный аппендицит, группа тел...»



«Только в коммуне, свободном общежитии мужчин и женщин, возможно свободное равенство»



«Школа должна быть поставлена в один ряд перед тюрьмой»

...школа задумана как репрессивное учреждение. Она должна быть поставлена в один ряд, через запятую, перед тюрьмой¹.

Как человек дела он предлагает свою школьную программу, где обязательно должны быть...

- История: с учетом «Новой хронологии» Фоменко—Носовского. Должны быть разработаны учебники². Новой хронологии предстоит быть яркой, ошеломляющей новой верой, в которую хорошо бы обращались ежегодно тысячи особо верующих. Тех, кто

формирует мнения. Я верю в то, что история короче. Я верю в то, что Христос младше на тысячу лет. Я верю даже в то, что Рим по своему стратеги-

¹ Там же. С. 26. Мысли фюрера о школе активно развивают рядовые фашисты. Вот так, по мнению членов Оренбургского отделения НБП, нужно вести себя в школе или вузе: «Каждый день ты приходишь в школу (каблуху, вуз), где тебя якобы чему-то учат. На самом деле, конечно же, обучение — не более чем социальное натаскивание, дрессировка. Подумай — оно тебе надо? В каждой школе есть два полюса — учителя и отличники (один полюс) и тупые гопники (другой полюс). Твоя задача — обос...ть малину ВСЕМ. Если ты испортишь школьный инвентарь (покрашенную к 1 сентября парту), ты плюнешь в лицо желающим красиво сидеть в красивом классе (причинишь вред первому полюсу). Но постарайся сделать так, чтобы тебя не посчитала своим вторая половина тех, кого ты презираешь, — ведь ты не тупой гопник, а красный партизан. Фантазия красного партизана (умного хулигана) безгранична. Он разбивает стекло в „любимой“ школе, когда ему поставили 5, а не 2 (это важно) за сочинение на тему „Герой нашего времени“; просто стырявывает расписание уроков и на какое-то время срывает учебный процесс; мажет ручку учительской чем-нибудь липким... и так далее вплоть до взрыва в кабинете химии. Школа — это не все, где красный партизан может применить свою фантазию. Общественный транспорт, магазин, рекламный стенд — все что угодно может быть полем его разрушительной деятельности. Самое главное — чтобы никто не остался тобой доволен» (Ты учащийся // Кр. Партизан. Газета Оренбургского отделения НБП. № 1. Ноябрь 2003).

² «Новую хронологию» — шарлатанскую теорию Фоменко и Носовского, доказывающих, что Христос и Чингизхан — это одно лицо, а Рим находился на Волге, — Лимонов очень ценит и является ее страстным поклонником и проповедником, как и Каспаров.

ческому положению (вдали от моря, еле судоходный Тибр) не мог быть Вечным городом. Когда я жил в Риме зимой 1974/75 года, я обратил внимание на то, что античные храмы и постройки и старый Колизей выглядят подозрительно молодыми¹.

- Оружие и военное обучение. Преподавание ведется не в классах. Умение стрелять, общаться с гранатометом, минометом, вождение и стрельба из БТР и пр.

- Исторические личности: Сталин, Гитлер, Мао, Муссолини.

- Тайны жизни. Человековедение: тайны пола, искусство общения с людьми².

Есть ли авторитеты, кроме Гитлера, Муссолини и Геббельса, на которых школьнику и всем остальным следует обратить внимание? Есть. Всего два персонажа.

Ну, ясно, не все так мрачно. Есть Толя Быков — народный олигарх, щедрый человек. Есть молодой Сергей Шаргунов, отдавший мне свою государственную премию «Дебют» за лучшее прозаическое произведение, это около двух тысяч долларов, спасибо³.

Иными словами, хороши те, кто дает фюреру деньги.

О русской культуре

«Страна великой культуры» — видите ли. Вранье! Страна с посредственным историческим багажом культуры. И с полным отсутствием современной культуры⁴.

Литература

Может быть, наша литература — великая литература? Я считаю, что литература у нас очень бедненькая. Ни русского Вольтера, ни русского Руссо,

¹ Лимонов Э. Священные монстры. С. 214–220.

² Лимонов Э. Другая Россия. С. 33–34.

³ Лимонов Э. Контрольный выстрел. С. 247–248.

⁴ Там же. С. 252.

ни Свифта, ни Гете, ни де Сада¹ у нас не было. Хваленый Пушкин — банален, Пушкиных во Франции было в его времена завались — штуки три или пять... вот тычу наугад... Лев Толстой крайне зануден. Популярный Достоевский... сотни страниц — просто глумливая грязь религиозного позерства, сопли и слезы провинциальных актеров, искусственная повышенная скорость истерики... Пьянь юродивая из «Рюмочной». Россия — страна третьей-степенной литературы XIX века, и только².

Пространство полок занимали пузатые тома тошнотворных Чеховых, Толстых и Достоевских.

Уже дети мало читали Толстых, Чеховых, Гончаровых или Тургеневых. По простой причине, что это долго и утомительно. К тому же социальные условия — те жизненные коллизии, которые описываются у «классиков», — просто устарели... И почему такой спонгит-размазня и позер Базаров (даже трахнуть Одинцову не смог) считался таким крутым в тургеневское время?³

Нужно плюнуть в лицо тем абсурдообожателям литературных памятников, тем уродам, кто утверждает, что понимает и получает наслаждение от чтения «Божественной комедии» Данте в примерном переводе профессора Лозинского⁴.

Классики по персоналиям

Пушкин

Пушкин написал множество четверостиший для календаря. Особенно ему удавались четверостишия о зиме⁵. Шоколадный карлик Пушкин, дура

¹ Еще один любимый Лимоновым и всеми современными порнографами персонаж, служащий для оправдания и легализации их «творчества». В своей «Жюстине» де Сад писал: «Добродетель ведет лишь к самой тихой и монотонной бездеятельности, тогда как порок, напротив, может дать все драгоценное, о чем только может мечтать человек. Высочайшее блаженство и счастье, находимое человеком на земле, имеет своим истоком преступление и отрицать это воистину бессмысленно... Изобразим же преступление таким, каково оно есть, — победоносным и величественным» (см: Краус В. Нигилизм сегодня, или долготерпение истории. М., 1994. С. 39–40).

² Лимонов Э. Контрольный выстрел. С. 250–251.

³ Там же. С. 35–36.

⁴ Лимонов Э. Священные монстры. С. 168.

⁵ Лимонов Э. Контрольный выстрел. С. 34.

Натали Гончарова, апатичные резонеры «Вишневого сада», гусары, корнеты, разночинцы, даже Базаров — болтуны, извергающие тонны слов, не могли никого совратить, приобщить к крамоле, потому поощрялись¹.

Ленивый, не очень любопытный, модный Пушкин никак не тянет на национального гения. Пушкин так банален, что даже не опасен чиновникам. Он был банален и в свое время².

Кроме календаря и общих мест (а общие места — это: «Мой дядя самых честных правил...»), Пушкин нам ни для чего не нужен. Ни для того, чтоб мыслить о любви (тут ни «Я помню чудное мгновенье...», ни «Гавриилиада» не помогут)... У Пушкина с Татьяной никто не спит, и такую прелестную литературу выносить трудно. «Евгений Онегин» вообще пустая болтовня, и если это поэма о любви, то это насмешка, светское приличное изложение истории³.

Достоевский

Он никогда не умел занять героев героическим делом. Они у него по большей части болтают и рисуются, а их покаяние невыносимо. Их связи с Богом невыносимы. Болтовня у Достоевского растягивается на сотни страниц. На самом деле, как это часто бывает с классиками, Достоевского лучше читать в изложении, чередующемся с хрестоматийными отрывками.

Долго и нудно выясняются отношения с Богом. Это тесные, вонючие, плотские, интимные, чуть ли не сексуальные шуры-муры с Господом. Какие-то даже неприличные по своей близости, по своей липкости и жаркому дыханию. Тут опять-таки (я пишу эти слова в тюремной камере, и мне видней) есть нечто от тесной тюремной клетки, где параша и стол — рядом и нужды

¹ Лимонов Э. Другая Россия. С. 86.

² Лимонов Э. Священные монстры. С. 11.

³ Там же. С. 8.



«Шоколадный карлик»



«Достоевского лучше читать в изложении, чередующемся с хрестоматийными отрывками»

заключенных тесно переплелись: ты ли раскорячился на дольнике или твой сосед — малопонятно. Короче, многое тесное, жаркое, неприятно близкое в массе Достоевцев от тюремного общежития происходит.

В монументальных произведениях Достоевского море слез, тысячи истерик, колоссальное количество бесед за чаем, водкой и без ничего, бесед о душе, о Боге, о мире. Герои его только и делают, что высасывают из пальца, из мухи производят слона... Истеричные, плачущие, кричащие, болтающие без умолку часами, сморкающиеся и богохульствующие — население его книг — достоевские¹.

Толстой



На мой взгляд, творчество Толстого банально... Сегодня, когда иная веселая москвичка может за день побывать в постелях трех разных мужчин, проблемы мадам Карениной кажутся достойными улыбки. «Война и мир» большая халтура, задуманная как эпопея о Брежневе «Малая земля», или как она там называлась... Добавив модного тогда (но самую чуть-чуть, малость) натурализма — светские господа у Толстого говорят по-французски, Толстой, с божьей помощью, приступил. И слепил халтуру, такую же халтуру, как второй михалковский гимн для второго Совдепа г-на Путина. Ведь роман — одно сплошное общее место².

«Толстого я ударил бы поленом по голове»

Льва Николаевича Толстого, живи он сейчас, я ударил бы поленом по голове за кухонный морализм, беспримерное ханжество, за то, что не написал он в своих великих произведениях, как е...ал изрядное количество крестьянских девушек в своих владениях³.

Гоголь

«Скрытый некрофил», главное определение его творчеству дал знакомый Лимонов, сосед по камере — «тот еще маньячина»⁴.

¹ Лимонов Э. Священные монстры. С. 15–17.
² Там же. С. 186–189.
³ Лимонов Э. Дневник неудачника. С. 368.
⁴ Лимонов Э. Священные монстры. С. 129.

Чехов

Спать на х... вишневый сад и уехать в Москву первым же поездом. Зонтики, кружева, едкий запах подмышек и тела никем не используемых по назначению (ибо Чехов — чахоточный больной) трех сестер. Ведь Чехов — это извращение¹.



«Чехов — это извращение»

Литература XX века

Пастернак — основатель секты, ему хорошо дали по голове стоявшие у власти «лохи», и Пастернак заткнулся и отрекся от ереси, и вскоре умер².

Дедушкой советского обывателя, конечно же, является наипохабнейший и пошлейший Остап Бендер. Помимо Ильфа и Петрова приложил руку к созданию эталона обывателя и Зощенко. Жданов был абсолютно прав, когда заклеил его и Ахматову. Они были опасны!.. «Собачье сердце» — злобный анекдот, «Роковые яйца» — тоже. И отчасти «Театральный роман». Даже прославленный бестселлер «Мастер и Маргарита» — стон обывателя о мести (с помощью высших сил). Обывательский шедевр³.



«Основатель секты»

«Котлован» — гнусная книга, «Двенадцать стульев» — обывательский ночной горшок, слизь и блевотина⁴.

Александр Исаевич Солженицын, мой дважды соотечественник, заслуживает, чтоб его утопили в параше. За что, спросите? За отсутствие блеска, за тоскливую серость его героев, за солдафонско-русофильско-зековские фуфайки, в которые он их нарядил (и одел бы

¹ Лимонов Э. Другая Россия. С. 88.
² Лимонов Э. Анатомия героя. С. 248.
³ Лимонов Э. Как мы строили будущее России. С. 234–235.
⁴ Лимонов Э. Другая Россия. С. 92.

весь русский народ — дай ему волю), за мысли одного измерения, какими он их наделил, за всю его рязанско-учительскую постную картину мира без веселья. За все это в парашу его, в парашу!¹

Только Блок немного помог Лимонову.

Блок повлиял на меня навсегда. Он заразил меня любовью к стервам².

А что же нужно читать?

Россия не прочла нужные, открывающие, растолковывающие современность книги: ни Миллера, ни Жана Жене... ни «Майн кампф» Гитлера, ни «Восстание против современного мира» Эвола³.

¹ Лимонов Э. Дневник неудачника. С. 368.

² Лимонов Э. Священные монстры. С. 168.

³ Лимонов Э. Другая Россия. С. 86. Жан Жене — французский «писатель». Диагноз детского психиатра по его поводу был следующим: «известная степень дебилности и умственной нестабильности». Бродяга, вор, гомосексуалист и постоянный обитатель тюрем, которые и подтолкнули его на «литературное творчество». Все доходы от писательской деятельности Жене передавал своим друзьям из левоэкстремистской организации «Черные мусульмане». Произведения Миллера неоднократно признавались порнографическими, а Эвола, увлекавшийся всем, начиная от магии и кончая буддизмом, активно разъяснял фашизм тем, кто еще не все понял. Книга Эвола «Синтез расовой доктрины» (1941) получила одобрение Муссолини и была переведена на немецкий язык как отражающая официальную фашистскую позицию по расовому вопросу. Кроме того, на сайте Московского отделения НБП в «Библиотеке нацбола» для обязательного прочтения находятся книги А. Литвиненко (бежавшего из России бывшего подполковника ФСБ, объявленного в международный розыск, близкого друга Березовского, который помогал в издании книг), сочинения террористов и убийц С. Нечаева, Б. Савинкова и Че Гевары. Рекомендуются к обязательному прочтению книги Н. Устрялова — эмигранта, националиста, стоявшего у истоков русского фашизма («Германский национал-социализм»), Муссолини («Доктрина фашизма»). Для нацболов с запросами — Ги-Эрнест Дебор, создатель маргинального «Ситуационистского Интернационала» для уничтожения традиционной культуры радикальными и анархистскими методами. Обвинялся в причастности к убийству своего друга и издателя Жерара Лебовичи, покончил жизнь самоубийством. Никогда не воспринимавший всерьез, Дебор был превращен в культовую фигуру журналистами скандальных желтых газет. Разумеется, в списке присутствует бывшая сожительница Лимонова Н. Медведева, которую также нужно обязательно читать, и никому не известный, кроме Лимонова, «писатель» — нацбол из Нижнего Новгорода Захар Прилепин (Е. Лавлинский), бывший омоновец, смакующий ужасы борьбы с чеченскими боевиками. Разумеется, обязательно нужно читать книги Лимонова. Примечательно, что в списке нет «Эдички» — очевидно, в нестойком сознании молодых фашистов, только пришедших в «партию», после прочтения данного произведения образ фюрера может приобрести нежелательные оттенки и возбудить множество лишних вопросов.

Искусство

Иванов, Брюллов, Репин или Серов, Айвазовский или Левитан так и не поднялись с колен, это вполне третьеразрядные дарования. Приходится признать, что наша живопись ничтожна¹.

Кинематограф

В 1956 г. на экраны вышел фильм «Карнавальная ночь». Сейчас его называют шедевром, но фильм, по сути дела, ничтожен. После «Карнавальной ночи» — «Бриллиантовая рука», «Берегись автомобиля!» и многие десятки им подобных кинокомедий воспитали несколько поколений обывателей. Вицин-Моргунов-Никулин отплевывали свои пошлые чечетки на всю страну. Мелкие проблемы, мелкие заботы, гримасы, ужимки².



«Дегенераты», или «тройка уродов»

В 60-е и 70-е оно (кино) внедрило (я совершенно серьезно так считаю!) социальную моду на упадочный тип дегенерата. Дегенераты Никулин, Вицин, Моргунов — вот кто был героями нашего времени. И еще остались. И сколько нужно будет потратить сил нации, чтобы устранить ущерб, нанесенный этими ублюдками — экранными типажками. В кино шмыгала всюю по экрану тройка уродов: Никулин, Вицин, Моргунов — сами пародия на киногероев. Их шедевры: «Бриллиантовая рука», «Берегись автомобиля!» и прочая дрянь³.

Классическая музыка

Я ненавижу симфонические оркестры, балет, я бы вырезал всех виолончелистов и скрипачей, если б когда пришел к власти⁴.



«Я бы вырезал всех виолончелистов и скрипачей»

¹ Лимонов Э. Контрольный выстрел. С. 250.

² Лимонов Э. Как мы строили будущее России. С. 234–235.

³ Лимонов Э. Другая Россия. С. 92.

⁴ Лимонов Э. Дневник неудачника. С. 390.

Философы

Русские тупицы чтут не лучших. Наши лучшие мыслители — ни в коем случае не блеклые В. Соловьев, или ничтожный Бердяев, или тусклый Ильин¹.

Иными словами...

Утверждаю, что именно потому, что Россия потребляла Чехова, Толстого, Пушкина, Достоевского в лошадиных дозах, именно поэтому мы — отсталая, терпящая поражение за поражением держава².

Так что мы — страна культуры поздней, небогатой и провинциальной³.

О национальных святынях



«Кремль надо разрушить и на месте его создать парк какой-нибудь»

Я не люблю Кремль. Мне кажется, его надо сделать музеем, или, может быть, его надо разрушить и на месте его создать парк какой-нибудь. Кремль — это символ нашей несвободы, феодальный замок, абсолютно злоевищий такой, как какой-то храм Змеи... Кремль похож на тюрьму. Как Саратовская тюрьма. Внутри ужасно гнусно⁴.

Москву надо было сделать музеем еще в 1917-м. Это мерзлый, некрасивый, унылый город без достопримечательностей, где старые здания — комоды и новые здания — почтовые ящики и посылки⁵.

¹ Лимонов Э. Контрольный выстрел. С. 253.

² Лимонов Э. Другая Россия. С. 85. «Народ, который считает Толстого великим писателем, не может претендовать на самостоятельное существование», — говорил Гитлер (см.: Левит Е. Осталось только на фотографиях. М., 1978. С. 139).

³ Лимонов Э. Контрольный выстрел. С. 253.

⁴ Лимонов Э. Бутырская-Сортировочная, или Смерть в автозаке. С. 73.

⁵ Лимонов Э. Другая Россия. С. 193.

О Церкви

Завезли нам эту банную (потому что сандалиии, губка, набедренная повязка — реквизит бани) сказку в наши снега явно не для того, чтобы мы в ней поверили в Потустороннее Могущество, скорее с более утилитарными целями. Невольно склоняюсь к мысли, что христианство к нам завезли с Запада¹.

Какой Христос, губка с уксусом, копье могут выразить смущение человека своей незначительностью, убожеством. Губка, уксус — эти предметы скорее из передачи «Дежурная часть» или «Дорожный патруль» — реквизит бытового убийства бомжами своего же товарища, они его пытали чуть-чуть².

Размалеванные, как Диснейленды, многочисленными дома Господа пусты, там только жирная челядь делает пассы. Впрочем, всегда находятся немудрящие души, готовые принять эти пассы за общение с Богом. В простом компьютере сегодня больше загадочности, чем в христианстве. Если толстые московские тетки, мягкие от съеденных ими в неумеренных количествах сдобных пирогов, толпятся у входа в ХХС с куличами, то какое право имеет национал-большевик топтаться там же?³



«Губка, уксус — реквизит бытового убийства бомжами своего же товарища, они его пытали чуть-чуть»

Крестовый поход против септ имеет целью остановить религиозный процесс, не давать появиться новым формам религиозности. Радикальные правые партии России последние десять лет односторонне объяснялись в пылкой любви к православной церкви, они считали, что положение обязывает, и

¹ Лимонов Э. Другая Россия. С. 209.

² Там же. С. 214.

³ Там же. С. 216.



«Жирная челядь делает пассы»

сама консервативная реакционность их взглядов выбрала им в партнеры православную церковь. Но хитрая толстая старуха РПЦ избрала в партнеры Власть. А радикальным партиям даже не кивнула за десять лет. Можно сказать, что это крайне глупая политика — клясться в верности толстой старухе, которая вас, ребята, не хочет ¹.

Это неувидительно. Лимонов ходит в церковь совершенно для другого.

Пойдем в храм. Прокрадемся. Свечи зажжем. И согрешим. Не то что я там лягу на тебя, или что другое, а сделаем дешево и порочно, как в порно-журналах. Ты станешь, положив руки и склонив лицо и плечи на кафедру, а я откину твое черное пальто — белый твой круп обнажится, от вида этой стареющей влажной белизны я совсем закачу глаза,

ты присядешь, и мы с некоторыми усилиями поместим член в колодец. И сопровождать нас будут мягкие пассаты и взоры нашего Бога, и вся внутренняя каменная и деревянная пахучая красота... И охи, и вздохи, и свечек блистанье ².

Работать на такую страну, разумеется, не нужно

И вся эта производительность труда, ВВП — за одно за это необходимо отхлестать, как минимум, надавать пощечин, даже и главе государства. Так нельзя, какой ВВП к чертовой матери!.. Вся гнусность и подлость — вот эти заводы, фабрики, ВВП ³.

¹ Лимонов Э. Другая Россия. С. 229.

² Лимонов Э. Дневник неудачника. С. 323.

³ Лимонов Э. Бутырская-Сортировочная, или Смерть в автозаке. С. 75.

Нужно стремиться к другому

Если наши идеологические враги проповедуют производительность труда, то глупо проповедовать еще большую производительность труда. К тому же доподлинно зная, что у них лучше получается с механическим трудом и производительностью. Надо проповедовать нечто иное, совсем-совсем иное. Братство людей, свободу человека от механического труда. Сексуальную комфортность. Право на войну ¹.



«Вся гнусность и подлость — вот эти заводы, фабрики»

Картина исчерпывающая. Следует подчеркнуть, что выше приведены лишь самые основные выдержки из «трудов» Лимонова — большее количество цитат было сочтено лишним из уважения к читателю и элементарного чувства брезгливости, тем более, что и так все понятно. Как можно видеть, для победы нацболов необходимо разрушить русские города, уничтожить «подлость» — заводы и фабрики, закрыть школы, истребить книги Пушкина, Толстого, Чехова, Пастернака, Булгакова и других и осквернить их могилы, вырезать скрипачей и виолончелистов, «организовать скорейшее вымирание» ветеранов и пенсионеров, а затем сплясать на их гробах, устроить бордели и публичные дома из церквей, возвести в ранг национальных героев и сделать образцами Гитлера, Муссолини, де Сада, Мэнсона и, разумеется, «великого гения» Лимонова. Иными словами, фюрер нацболов предлагает современный вариант «плана ОСТ», созданный фашистскими идеологами перед захватом СССР. Правда, книги Розенберга, Геббельса и Гитлера и газета «Фелькишер беобахтер» не выходили в СССР в 30-х и 40-х годах XX века, в то время как сегодня главный фашист, живя в России, имеет свободный доступ к «оппозиционным» СМИ, а его книги издаются и продаются. Любопытно также и то, с какой легкостью «либеральной»

¹ Лимонов Э. Другая Россия. С. 177.

прессой и самими «либералами» прощается главному фашисту и его последователям все: мат, извращения, порнография, истерики, рецепты взрывчатки, призывы к террору и убийствам, постоянные отсылки к фашистскому опыту. Можно себе представить, что началось бы, если бы хоть одна из приведенных выше цитат была найдена у людей, принадлежащих к «Единой России». Очень показательная избирательность, прекрасно характеризующая деятелей современной «оппозиции».

Возвращаясь к приведенным выше текстам, необходимо обратить внимание на то, что даже сами фашисты далеко не всегда были столь категоричны в своем отвращении к России — чужой (!) стране и чуждому (!) им народу, нежели Лимонов к России и россиянам (хорошо известно, что самыми жестокими и бесчеловечными в концлагерях часто были не эсэсовцы, а капо — надзиратели из среды самих заключенных). «Русские любят дарить, и делают это они самым деликатным образом», «Как хорошо, когда кто-нибудь бывает добр, как эта старая бабушка, — она подошла к нам со своей корзиной вплотную и боязливо совала нам хлеб. У нее были такие добрые глаза. Давать что-либо пленным было строго запрещено, все же она это делала, и в этом было что-то более важное, чем простой кусок хлеба», — писали в своих дневниках немецкие солдаты¹. «Я думаю, вряд ли найдется немецкий солдат, побывавший в России, который не научился бы ценить и уважать русскую женщину», — писал солдат Михельс². «Где существовало когда-либо больше самоотверженности, братства и монашеского служения ближнему, как здесь?» — восклицал немецкий офицер Кюнер³. Казалось бы, у любого человека, обладающего культурой, образованием, чувством собственного достоинства, после знакомства со всей деятельностью главного фашиста и его «партии», его речами и программами не может возникнуть ничего, кроме вполне естественного чувства отвращения. Однако сегодня все чаще находят люди, которые, демонстративно (как глава петербургского «Яблока» Резник) заявляя, что Лимонова не читали, стремятся объединиться с ним в своем стремлении любой ценой захватить власть в России.

«Народ, который не помнит своего прошлого, обречен вновь его пережить», — писал известный американский философ Сан-таяна. Сознательно забывающих свое прошлое в среде оппозиции в последнее время все больше, судя по тому, как растет число союзников главного фашиста и извращенца. С ним сегодня настойчиво объединяются «Яблоко», КПРФ, СПС, Хакамада, Каспаров и многие другие. Объединяются, легализуя, таким образом, фашистов и подписываясь под всем тем, что можно было видеть выше, включая ругань и оскорбления в их адрес, поскольку сам фюрер никогда никаких иллюзий по поводу либералов, «правых» и «левых», не испытывал. «Блинолицый Гайдар, луноход Явлинский, Зюганов с физией татарского полового вопят перепуганными бабами-паникерами. Тихо, тетки! Цыц!»¹ «Зюганов — враг и тот самый буржуа, прокравшийся к власти»², «извращенец, бесстыжая рожа»³, в его «личной подлости и верхушки КПРФ» Лимонов «убеждался сам, на своей шкуре»⁴. Рядом «дристуны», «демократические урки — Гайдар, Явлинский»⁵, «рахиты из Яблока»⁶, «начинающая стерва-селедка Хакамада»⁷. Попытка объединения «луноходов», «урок», «рахитов» и «селедок-стерв» в одну коалицию вызвала у Лимонова однозначную реакцию. «Узнал об объединении демократов в одну кофлу. То есть все Гайдары, Немцовы, Кириенко, Чубайсы и Хакамады — враги народа, сойдутся в одну группу. Затя идиотская, так как вместе они еще виднее. Кто же за такое количество подлецов проголосует?»⁸

Однако времена изменились. Лимонову необходимо легализоваться и легализовать фашистские взгляды, Явлинскому, Хакамаде — любой ценой вернуть себе думские кресла, зарплаты, мигалки и льготы, Каспарову — создать имидж «серьезного политика», Зюганову — подольше удержаться на плаву. Именно поэтому

¹ Немцы о русских. М., 1995. С. 70–73.

² Там же. С. 110.

³ Там же. С. 75.

¹ Лимонов Э. Как мы строили будущее России. С. 23.

² Там же. С. 53.

³ Там же. С. 370.

⁴ Там же. С. 76.

⁵ Там же. С. 91.

⁶ Там же. С. 111.

⁷ Там же. С. 421.

⁸ Там же. С. 377.

началось активное объединение либералов с фашистами, а фашистов — с «врагами народа» и «подлецами» в «одну кофлу».



«С центральным руководством КПРФ сложились нормальные, рабочие отношения». Совместный митинг КПРФ и НБП

Уже в мае 2005 г. в Останкино на митинге «За свободу слова! Против цензуры, насилия и лжи на телевидении!», организованном партией «Яблоко», рядом стояли и выступали Явлинский, Хакамада, первый зампред КПРФ Мельников, Лимонов, президент Фонда защиты гласности Алексей Симонов и другие. Позднее фюрер (невзирая на показную «антибуржуазность») вошел в инициативную группу поддержки Ходорковского кандидатом в депутаты, где кроме Лимонова оказались еще Стариков (СПС), Надеждин (СПС), Хакамада, Мельников (КПРФ), Пионтковский («Яблоко») и др. После этого совместные мероприятия КПРФ, «Яблока», СПС, Родины и НБП стали традицией. Наиболее ярким мероприятием подобного рода стал форум каспаровского ОГФ в конце февраля 2006 г. в гостинице «Турист», в котором участвовали депутат-националист из «Родины» Савельев, Хакамада, Каспаров, член КПРФ Лукьянова, бывший помощник Ельцина Сатаров.

Осенью 2005 г. об открытой поддержке фашистов из НБП и о единстве целей и задач открыто заявило руководство Санкт-Петербургского отделения партии «Яблоко». Председатель петербургских «яблочников» Максим Резник заявил, что «существо вопро-

са, за которое выступает Лимонов, нам близко и понятно. Мы боремся за те же цели, что и его организация... С нацболами мы будем проводить совместные акции, направленные на борьбу с властным режимом»¹. Когда прошел слух о том, что на политсовете партии Резника за сотрудничество с фашистами осудило руководство, Резник поспешил опровергнуть эти слухи: «Высказывались разные точки зрения на политсовете, однако никакого осуждения не было. Наоборот, мне было поручено выработать принципы коалиционного взаимодействия „Яблока“ с различными организациями». Более того, Резник сообщил о разговоре, который состоялся между ним и заместителем лидера «Яблока» Митрохиным, в ходе которого Митрохин сообщил, что не говорил об отсутствии сотрудничества между «Яблоком» и НБП². Сам



«С нацболами мы будем проводить совместные акции, направленные на борьбу с властным режимом»

¹ «Яблоко» от Лимонова недалеко упало // Известия. 19.10.2005.

² Политсовет «Яблока» не осуждал Максима Резника за сотрудничество с НБП (<http://www.zaks.ru/a0/ru/archive/view>).

Митрохин поддержал позицию Резника и назвал фашистов «правозащитниками». «Вот они сейчас защищают демократические права, свободы и т. д... Страдают они не за большевизм и национализм, а за демократическую гражданскую позицию, поэтому в качестве жертв мы их будем защищать».



Фюрер в офисе питерского «Яблока» под фашистским флагом... и портретом Сахарова

работаем с КПРФ и отчасти с «Яблоком»¹. «Только „трояственный союз“ — НБП плюс коммунисты плюс либералы (они же демократы) — может отправить Кремль в нокаут», — вторит ему заместитель Линдерман². 7 ноября в Петербурге состоялось коммунистическое шествие, в котором приняли участие лимоновцы и представители «Яблока»³.

Особенно активным в поддержке фашистов и их фюрера был известный «яблочник» Пионтковский. «Все, что произносил послегулаговский Лимонов на политические темы, могло быть спорно, но всегда было безупречно с правозащитной точки зрения, — писал он. — Мы не собираемся отказываться от совместного участия наших сторонников в конституционных демонстрациях протеста против политики олигархического режима. И, тем более, мы никогда не откажемся от моральной поддержки

22 сентября Резник совместно с фашистами участвовал в «круглом столе оппозиционных сил», а 1 октября 2005 г. Лимонову был предоставлен штаб петербургского «Яблока» для выступления, где фюрер заявил об объединении оппозиции: «Для НБП нет таких сил среди оппозиции, с которыми мы не могли бы объединиться. Я никогда никаких условий никому не ставил, мы уже больше года успешно

¹ См.: <http://www.demokrat.ru/?resultpage=9&cid=1>.

² См.: <http://nb-info.org/153.html>.

³ Невское время. 8.11.2005.



«Мы не собираемся отказываться от совместного участия наших сторонников в конституционных демонстрациях протеста»

мучеников режима — молодых лимоновцев, томящихся в тюрьмах... Эти молодые люди — сегодня совесть России»¹.

На совместной пресс-конференции лидера СПС Никиты Белых и руководителя «Яблока» Григория Явлинского, посвященной промежуточным итогам выборов «объединенных демократов» в Мосгордуму, последнему был задан вопрос: «Как вы можете прокомментировать участвовавшие уличные акции, проводимые партией „Яблоко“ совместно с НБП Эдуарда Лимонова? Вы принимаете идеологию национал-большевизма?» Явлинский красноречиво промолчал, а потом заявил, что «те, кто критикует за это „яблочников“, хотят развязать репрессии против „демократов“». Молчание лидера «Яблока» истолковал Белых: «Я не вижу угрозы для нашего блока объединенных демократов во взаимодействии с НБП»².



«Эти молодые люди — сегодня совесть России»

¹ Пионтковский А. Кто обвиняет нацболов в фашизме // Грани.Ру. 17.11.2005.

² Коктейль Явлинского—Лимонова // Комсомольская правда. 8.11.2005.



«Мы готовы сотрудничать с любой оппозицией»



«Мы не отказываемся от сотрудничества ни с кем»



«Рахиты из „Яблока“» и фюрер НБП

Не осталась в стороне и КПРФ, заботливо предоставившая фашистам помещение, когда они были выдворены из своего подвала. Осенью 2005 г. в качестве кандидата на предстоящих выборах в городскую Думу Нижнего Новгорода при поддержке КПРФ был зарегистрирован нацбол Лавлинский. Кроме того, 9-ю строчку в списке КПРФ на выборах в Думу Нижнего Новгорода занимал партайгеноссе Лавлинского, глава Нижегородского отделения НБП Илья Шамазов¹. Первый секретарь петербургского городского комитета КПРФ Владимир Федоров активно защищал фашистов, захвативших здание Минздрава и выбросивших из окна портрет Президента². Совместные уличные акции коммунистов и фашистов также стали традицией. «Мы устраиваем уличные акции протеста с НБП»³, — говорит один из заместителей Зюганова Мельников. Наиболее масштабные совместные акции КПРФ и фашистов состоялись в Москве 23 февраля и в начале апреля 2006 г.

С фашистами тесно сотрудничает «Родина», бывший лидер которой Рогозин проводил совместные пресс-конференции с фашистами (август 2005 г.), а руководитель молодежного отделения «Родины» Шаргунов — старый друг Лимонова. Активно поддержала фашистов и Хакамада. В своем интервью газете нацболов «Ли-

монка» она признается, что методы нацболов «не могут не вызвать симпатии», после чего подчеркивает, что «необходимо объединение всех сил. Тем более таких, как у вас, пассионарных и оппозиционных. Вместе будет легче действовать... Сейчас необходимо действовать совместно»¹. Начинаются совместные встречи, строятся планы. «На днях вы встречаетесь с Ириной Хакамадой. Это она попросила об аудиенции? — спрашивает журналист Лимонова. — Нет, это моя инициатива. Мы брали у нее интервью для нашей газеты „Лимонка“, теперь решили пойти еще дальше. Для нас никогда не было проблемой общаться с оппонентами — мы готовы сотрудничать с любой оппозицией»².

Присоединился к НБП и Каспаров, настойчиво рекламирующий себя как активного деятеля оппозиции. В одном из своих авторских материалов, размещенных на сайте Объединенного



Каспаров под фашистскими знаменами

¹ См.: http://www.apn-nn.ru/pub_s/530.html.

² См.: <http://www.zaks.ru/a0/ru/archive/view.thtml?i=13742&p=0>.

³ Мельников И. КПРФ восстанавливает свои позиции // Росбалт. 18.06.2005.

¹ Хагакуре от Хакамады: Интервью // Лимонка. № 258.

² Час мужества: Интервью с Лимоновым // Ежедневный журнал. № 150.

гражданского фронта, он открыто призывает забыть фашистские идеологемы НБП, поскольку, пишет Каспаров, «для нас важно, что и как произносится сегодня, а не вчера, какие лозунги нас сегодня всех объединяют. Не мы ходим под лозунгами „Сталин, Берия, Гулаг“, а лимоновцы теперь говорят о свободе и демократии и выходят под лозунгами». Боевой листок Каспарова, выходящий как вкладка к «Новой газете», охотно предоставляет свои страницы фюреру НБП для пропаганды своих взглядов¹. На митинге 23 февраля 2006 г. у Министерства обороны в Москве, организованном ОГФ Каспарова и доверенным лицом Березовского М. Литвинович, основными действующими лицами были лимоновские фашисты, остервенело защищавшие кулаками Каспарова и Литвинович от выражавших свое возмущение членов Евразийского союза молодежи².

Фашисты поддержкой довольны. Заместитель фюрера Линдерман в статье «Партия и революция» перечисляет всех союзников и дает им оценки. «Как складываются отношения НБП с союзниками? С центральным руководством КПРФ сложились нормальные, рабочие отношения. Последние выступления тов. Зюганова говорят о его уважительном отношении к НБП. В Питере НБП и „Яблоко“ успешно сотрудничают, в Калуге уважаемая правозащитница и член СПС Котляр всегда готова нас поддержать, другая неординарная женщина, Ирина Хакамада, нацболов, я бы даже сказал, любит (в теледуэли „К барьеру“ Хакамада дала достойный отпор Якеменко, когда он „наехал“ на НБП). С партией „Родина“ достигнут нейтралитет, своего рода пакт о ненападении. 9 апреля состоялось собрание инициативной группы по проведению всероссийского референдума. Фактически это оформление политической оппозиции: КПРФ, НБП, „Родина“. Плюс одной ногой вступило в этот союз и „Яблоко“. Для НБП — это огромный шаг вперед»³. Сам Лимонов также оптимистичен: «Мы не отказываемся от сотрудничества ни с кем, с КПРФ сейчас все идет неплохо, с „Яблоком“, особенно в Питере...»⁴

¹ См.: Новая газета. № 6. 30.01–01.02.2006.13.01.2005.

² Красно-коричневый день календаря (см.: <http://www.nacbez.ru/society/article.php?id=1472.yoki.ru/social/18019>).

³ См.: <http://nb-info.org/153.html>.

⁴ Лимонов Э. Да мы булавкой никого не укололи: Интервью // Собеседник (Москва). 24.08.2005.



Каспаров и Лимонов на акции
у Министерства обороны 23.02.2006

Примечательно, что как сам фюрер Лимонов, так и его соратники ради объединения поступаться своими фашистскими принципами не собираются, о чем говорят открыто, и так же открыто дают отпор всем союзникам, кто пытается указать им на фашизм и национализм. Когда Явлинский осторожно призвал Лимонова «прекратить неадекватный ситуации эпатаж и отмежеваться от национал-большевизма»¹, то как лидер «Яблока», так и другие союзники немедленно получили ответ, не оставляющий никаких сомнений в том, что отказа от «идеалов» фашизма не будет. «Это идеал, за который заплачено кровью, и отречься от него по прихоти вышедших в тираж политиканов, кухонных трибунов и диванных революционеров мы не станем. Помощь примем с благодарностью, независимо от того, кто бы ее ни предложил». Заканчивается отповедь союзникам красноречивым: «Советчиков — на х...»² Это означает только одно: ради союза отказываться от «идеалов» придется СПС, «Яблоку»,

¹ См.: http://nbp-info.ru/archiv/131204/291204_yablo.html.

² Куда пойти «советчикам» // Лимонка. 2005. Январь. № 264.

КПРФ и прочим. Понимая это, фюрер нацболов дает союзникам советы (так, он посоветовал КПРФ и «Родине» выйти из состава Госдумы) и разъясняет им перспективы сотрудничества: «Я желаю всем „яблочникам“ или эспэсовцам воспитать таких мальчиков и девочек, которые не боятся тюрьмы и гордятся ею!.. Либералам предстоит пройти наш путь и преодолеть те же соблазны»¹. То есть путь помоек и тюрем, а соблазны, судя по Лимонову, — разбой, гомосексуализм, фашизм и порнографические матерные тексты.

¹ Час мужества: Интервью с Лимоновым // Еженедельный журнал. № 150. 13.01.2005.

Заключение

Картина более чем исчерпывающая. Удручает то, что сегодня приходится вновь объяснять, что человек, который говорит: «Гитлер — это герой. Я фашист — и это хорошо. Брать пример надо с НСДАП, кто был ничем, тот станет Геббельсом», — оскорбляет наш народ. Потому что, когда народу, потерявшему почти 40 миллионов лучших представителей своей нации, народу, победившему фашизм, предлагают идеи Гитлера и Геббельса, называвших всех нас недочеловеками, отбросами, быдлом и стремившимися к тотальному истреблению русских и прочих «унтерменшенов», — это глумление и позор. Это плевок в лицо. Лимонов этого и не скрывает, не скрывает того, что люди для него — быдло, а Россия — отвратительная, грязная, ничтожная, бескультурная страна. Именно поэтому проповедует фашизм и вырождение. И к нему в этой ненависти и отвращении к России и ее народу с охотой присоединяются деятели оппозиции. Можно вспомнить, что и к германским фашистам 60 лет назад, «не разделяя их убеждений», присоединялись «оппозиционеры» типа Власова, стремясь любой ценой «уничтожить большевизм и освободить народ». Сами фашисты называли оппозиционеров» полициями, бургомистрами и старостами, а в СССР их именовали более четко и понятно — предателями. «Борьба с большевизмом» обернулась гибелью от рук предателей сотен тысяч простых советских людей.

Нельзя забывать и о том, что в стране, имеющей уникальный опыт многовекового сосуществования десятков народов и наций, фашизм — это гибель страны. Ведь фашистами предлагают стать русским и, в свою очередь, относиться ко всем остальным как к недочеловекам. Как только начнется война против тех, кто кричит носом и чер-



«Обыватель грезит отдать в фашисты сына и выдать за фашиста дочь»



«Фашисты покорили вначале свои страны, а позднее и чужие. ...Земля ложилась под них, как женщина, радостно»

нее волосом, возникнет взаимный страх, а затем и ненависть, которые кончатся тем, что желание отделиться от этих русских и отомстить будет еще сильнее. В результате сначала отпадет и закроется Кавказ, затем Татарстан и Башкирия, а за ними пойдут все, чьи челюстно-лицевые признаки покажутся истинным арийцам не соответствующими «нордической расе». Вместе с «унтерменшенами» и их территориями неизбежно исчезнут почти вся нефть, руда, углеводороды, алмазы, газ. Чем чище будет становиться нация, тем беднее и меньше страна. Остановиться, как показывает история, здесь невозможно — по этой спирали можно опускаться долго, пока, как в крысиной бочке, не останется один фюрер на голом и выжженном клочке земли.

Это сразу выводит Россию за рамки цивилизованной страны. И речь даже не о том, что запреты на фашизм неукоснительно действуют во многих западных странах. Меркантильные страны Запада мировая война научила тому, что воевать невыгодно;

разделяясь и отдаляясь друг от друга, не становишься богаче. Поэтому масса времени и денег тратится на то, чтобы внушать населению, что надо быть терпимыми и надо друг друга любить. По мысли Льва Толстого, «трудно любить еврея, но надо». Поэтому активно идет процесс объединения Европы. Кроме того, фашизм неотделим от тоталитаризма. Вступить на этот путь — это не только вернуться к худшим образцам 30-х годов, но и предать всех, кто 20 последних лет с огромными потерями строил новую Россию.

Бывших фашистов не бывает. Как и не бывает фашистов мирных, поливающих цветочки, делающих скворечники и носящих по больницам кульки с конфетами. Фашизм — это тавро, которое выжигается один раз и навсегда. Иначе зачем Симон Визенталь десятки лет разыскивал по всему миру нацистских преступников? Для чего спустя 25 лет после войны был схвачен и казнен Эйхман? Война считается оконченной не только тогда, когда похоронен последний солдат, но и когда уничтожен последний фашист. Если сейчас в России с фашистами можно сидеть за одним столом, выступать под одними знаменами, одобрять их действия и методы, значит, война продолжается, значит, где-то в глубине она тлеет, как торф, и рано или поздно это пламя вырвется наружу. Фашистский марш по Москве 4 ноября, убийства иностранных студентов, резня в московской синагоге — достаточно убедительные тому подтверждения.

В заключение стоило бы напомнить, что фашизм, как известно, за 12 лет привел Германию к краху, уничтожив не только страну, но и подорвав жизненные, духовные силы этноса. Немецкий народ, давший миру Шиллера, Гете, Фейербаха, Канта, Ницше, Эйнштейна, сделавший немецкий язык языком мировой науки, за 60 лет после войны так и не сумел вырастить национальных гениев. Потому что фашизм — это идеология вырожденцев, людей, у которых нет будущего, у которых не может быть своей страны. По приведенным выше текстам это видно совершенно отчетливо. Принять фашизм и тех, кто занимается его легализацией, — это значит заранее согласиться на роль недочеловеков в своей стране, людей без прошлого и будущего, без национального достоинства. Это значит предать ветеранов и тех, кто погиб, опять идти по могилам, не жить, а бороться, не строить, а разрушать. В знаменитом фильме Мюллер за несколько дней до краха рейха говорил Штирлицу: «Если кто-нибудь когда-нибудь где-нибудь крикнет

„хайль“ в чей-то персональный адрес, знайте — там нас ждут, оттуда мы начнем свое великое возрождение». Стоит прислушаться, чтобы не войти в историю второй родиной фашизма, людьми без роду и племени, которые жарят шашлык в пламени вечного огня и сидят на могилах павших с портретами Гитлера, купленными на деньги от продажи дедушкиных медалей.



Оглавление

Предисловие	3
Партийная биография	10
Создание фашистской «партии»	12
Секта	40
Терроризм и гражданская война	45
Лимонов о Лимонове, его пристрастиях и идеях	52
О фашизме	52
О личных пристрастиях	55
Лимонов о России	60
О русском народе	61
О ветеранах	63
Об интеллигенции	64
Об избирателях и выборах	66
О семье	66
О школе	67
О русской культуре	69
Союзники	81
Заключение	91